

Znak pisma: NMM/A-ZP/...970.../2021

Gdańsk, dnia 12.05.2021 r.

Informacja o rozstrzygnięciu konkursu

Dotyczy: Konkursu na projekt koncepcyjny wystawy stałej i systemu identyfikacji wizualnej dla Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie, numer sprawy: ZP/27-1/K/2021.

Zamawiający informuje o:

I. DOKONANIU OCENY PRAC KONKURSOWYCH:

Sąd konkursowy dokonał oceny czterech prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie Konkursu, które wcześniej zostały zaszyfrowane przez sekretarza konkursu dwucyfrowym kodem:

Nazwa kryterium	PUNKTY
Jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy	15,00
Jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza	12,70
Jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku	9,00
Jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań	7,90
PRACA NR 11 (Łączna ilość punktów)	44,60
Jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy	22,50
Jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza	19,40
Jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku	17,90
Jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań	15,00
PRACA NR 12 (Łączna ilość punktów)	74,80

Jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy	23,60
Jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza	20,00
Jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku	15,70
Jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań	14,10
PRACA NR 13 (Łączna ilość punktów)	72,90
Jakość rozwiązań projektowanej wystawy i powiązanie z głównym tematem wystawy oraz lokalizacją obiektu, nawiązanie aranżacji pozostałych wnętrz do charakteru wystawy	15,30
Jakość rozwiązań funkcjonalno-użytkowych wnętrza	13,90
Jakość rozwiązań dla Systemu Identyfikacji Wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej budynku	8,40
Jakość rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych projektu oraz innowacyjność materiałów i rozwiązań	9,30
PRACA NR 14 (Łączna ilość punktów)	46,90

II. DOKONANIU ROZSTRZYGNIECIA KONKURSU:

1. Za najlepszą pracą (I miejsce w Konkursie) uznano pracę z numerem 12,
2. II miejsce przyznano pracy z numerem 13,
3. III miejsce przyznano pracy z numerem 14,
4. IV miejsce przyznano pracy z numerem 11.

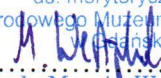
III. DOKONANIU IDENTYFIKACJI PRAC KONKURSOWYCH:

1. Praca zaszyfrowana nr 11, oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **085975**, została złożona przez: **PATTERN RECOGNITION Kinga Duda, ul. Kaleńska 2a/16, 04-367 Warszawa**, otrzymała łącznie 44,60 pkt,
2. Praca zaszyfrowana nr 12, oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **546138**, została złożona przez: **PLUS3-ARCHITEKCI" Sp. z o. o., ul. Józefa Chłopickiego 7/9 lok 62, 04-314 Warszawa**, otrzymała łącznie 74,80 pkt,
3. Praca zaszyfrowana nr 13, oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **279732**, została złożona przez: **KOZA NOSTRA STUDIO Sp. z o. o., ul. Mikołajska 3/5, 31-027 Kraków**, otrzymała łącznie 72,90 pkt,

4. Praca zaszyfrowana nr 14, oznaczona przez uczestnika konkursu kodem: **822967**, została złożona przez: **PLASMA PROJECT s.c. Adam Kozak, Małgorzata Pietras-Kozak, Osiedle Teatralne 3/19, 31-945 Kraków**. otrzymała łącznie 46,90 pkt.

IV. OPRACOWANIU NASTĘPUJĄCYCH UWAG SĄDU KONKURSOWEGO WRAZ Z WNIOSKAMI I ZALECENIAMI:

1. Jury dokonało oceny na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie Konkursu.
2. W posiedzeniu Sądu Konkursowego dotyczącego oceny prac konkursowych udział wzięło 10 osób, w tym jedna osoba w trybie online.
3. Prace konkursowe były dostępne dla Sądu konkursowego w formie rzeczywistej w siedzibie Zamawiającego oraz elektronicznej.
4. Głosowanie w sprawie rozstrzygnięcia konkursu odbyło się sposobem jawny po przeglądzie prac konkursowych oraz dyskusji w dniu 10.05.2021 r. w godz. 9:00-12:30.
5. Po podaniu ocen przez każdego członka jury została wyciągnięta z nich arytmetyczna średnia stanowiąca finalną ocenę całego Sądu Konkursowego.
6. W opinii Jury żadna z prac nie spełniła w pełni wymagań Zamawiającego.
7. W opinii Jury zwycięska praca w sposób najpełniejszy spełniła kryteria oraz wizję Zamawiającego. Ponadto na szczególne uznanie Jury zasługuje opracowanie scenariusza wystawy, wprowadzenie narratora, rozszerzenie wystawy na przestrzeń miasta.
8. W związku z niespełnieniem w 100% wymagań Zamawiającego zwycięska koncepcja będzie wymagała dalszych uszczegółowień oraz modyfikacji uwzględniających założenia Zamawiającego zawarte w Regulaminie Konkursu.

Z - C A D Y R E K T O R A
ds. merytorycznych
Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku

.....
dr Marcin Westphal

(podpis kierownika Zamawiającego)