

Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
USŁUGA POZOWANIA NA POTRZEBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000275790

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Wojska Polskiego 121

1.5.2.) Miejscowość: Łódź

1.5.3.) Kod pocztowy: 91-726

1.5.4.) Województwo: łódzkie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL711 - Miasto Łódź

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia.publiczne@asp.lodz.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.asp.lodz.pl>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

USŁUGA POZOWANIA NA POTRZEBY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a76cb3f8-3842-11ee-a60c-9ec5599dddc1

2.5.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00352252

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2023-08-11

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowania: Tak

2.9.) Numer planu postępowania w BZP: 2023/BZP 00296714/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowania:

1.3.2 Usługa pozowania

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

<https://www.platformazakupowa.pl/transakcja/803122>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak**

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: a. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem platformy zakupowej pod adresem <https://www.platformazakupowa.pl/transakcja/803122> zwanej dalej Platformą. Szczegółowe informacje dotyczące przyjętego w postępowaniu sposobu komunikacji, znajdują się w rozdziale III podrozdziale 1 niniejszej SWZ. Instrukcja korzystania z systemu dostępna jest pod adresem <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
b. Uwaga! Przed przystąpieniem do składania oferty, wykonawca jest zobowiązany zapoznać się z Instrukcją korzystania z Platformy zakupowej, dostępnej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami jest: w sprawach proceduralnych - Agata Janik-Kosmyńska, Małgorzata Piotrowska, w sprawach merytorycznych – Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder.

2. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim w formie elektronicznej za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem: <https://www.platformazakupowa.pl/transakcja/803122>

3. W celu skrócenia czasu udzielenia odpowiedzi na pytania preferuje się, aby komunikacja między zamawiającym a wykonawcami, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, przekazywane były w formie elektronicznej za pośrednictwem platformazakupowa.pl i formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”.

Oferta powinna być:

- a) sporządzona na podstawie załączników niniejszej SWZ w języku polskim,
- b) złożona przy użyciu środków komunikacji elektronicznej tzn. za pośrednictwem platformazakupowa.pl,
- c) podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę/osoby upoważnioną/upoważnione
- d) Podpisy kwalifikowane wykorzystywane przez wykonawców do podpisywania wszelkich plików muszą spełniać „Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym (eIDAS) (UE) nr 910/2014 - od 1 lipca 2016 roku”.
- e) W przypadku wykorzystania formatu podpisu XAdES zewnętrzny, Zamawiający wymaga dołączenia odpowiedniej ilości plików tj. podpisywanych plików z danymi oraz plików XAdES.
- f) Zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Na platformie w formularzu składania oferty znajduje się miejsce wyznaczone do dołączenia części oferty stanowiącej tajemnicę przedsiębiorstwa.
- g) Wykonawca, za pośrednictwem platformazakupowa.pl może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. Sposób dokonywania zmiany lub wycofania oferty zamieszczono w instrukcji zamieszczonej na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
- h) Każdy z wykonawców może złożyć jedną ofertę na jedną lub kilka części postępowania. Złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej propozycje wariantowe podlegać będzie odrzuceniu.
- i) Ceny oferty muszą zawierać wszystkie koszty, jakie musi ponieść wykonawca, aby zrealizować zamówienie z najwyższą starannością oraz ewentualne rabaty.
- j) Dokumenty i oświadczenia składane przez wykonawcę powinny być w języku polskim, chyba że w SWZ dopuszczono inaczej. W przypadku załączenia dokumentów sporządzonych w innym języku niż dopuszczony, wykonawca zobowiązany jest załączyć tłumaczenie na język polski.
- k) Zgodnie z definicją dokumentu elektronicznego z art.3 ustęp 2 Ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dane kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest jednoznaczne z podpisaniem oryginału dokumentu, z wyjątkiem kopii poświadczonych odpowiednio przez innego wykonawcę ubiegającego się wspólnie z nim o udzielenie zamówienia, przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, albo przez podwykonawcę.
- l) Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty wynosi 150 MB natomiast przy komunikacji wielkość pliku to maksymalnie 500 MB.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy****3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.****4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie**

4.1.2.) Numer referencyjny: KBZ.261.29.2023

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 32

4.1.10.) Ofertę można składać na kilka części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Tak

4.1.12.) Maksymalna liczba części, jaka może zostać udzielona jednemu wykonawcy: 8

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 1-pozowanie w Pracowni Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski– 270 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w SWZ.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego .

7. W przypadku skorzystania z prawa opcji model wykonuje usługę za stawkę godzinową określoną w ofercie.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda - 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk - 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller - 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula - 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 6

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński - 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 7

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński- 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 8

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Rysunku: Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński- 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 9

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Pozowanie w Pracowni Rysunku dr Andrzej Fydrych – 270 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 10

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

pozowanie w Pracowni Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk- 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 11

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 11 pozowanie w Pracowni Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga prof. uczelni - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 12

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 12 pozowanie w Pracowni Malarstwa Studyjnego -dr Tomasz Musiał prof. uczelni - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 13

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 13 pozowanie w Pracowni Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 14

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 14 pozowanie w Pracowni Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 15

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 15 pozowanie w Pracowni Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki prof. uczelni - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 16

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 16 pozowanie w Pracowni Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski - 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 17

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 17 pozowanie w Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej mgr Aleksandra Ignasiak - 225 godzin/rok Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 18

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 18 pozowanie w Pracowni Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska prof. uczelni- 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 19

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 19 pozowanie w Pracowni Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni- 180 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 20**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 20 pozowanie w Pracowni Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder prof. uczelni – 225 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych

usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 21

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 21 Pozowanie w Pracowni Malarstwa dr Jakub Łączny – 225 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 22**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 22 pozowanie w Pracowni Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie dr hab. Rafał Sobiczewski prof. uczelni- 337,5 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 23**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 23 pozowanie w Pracowni Projektów i Działań Rysunkowych dr. Hab. Andrzej Michalik prof. uczelni – 157,5 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak**4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:**

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Procentowo**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 60**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia**4.3.6.) Waga:** 40**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie**Część 24****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 24 pozowanie na przedmiocie „Podstawy rysunku” dr hab. Andrzej Michalik prof. uczelni, dr Maciej Bohdanowicz - 135 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Tak**4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:**

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 25

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 25 pozowanie w Pracowni Praktyki i Teorii Koloru dr Przemysław Wachowski- 247,5 godzin/rok
Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 26

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 26 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Malarstwo realistyczne” dr hab. Zbigniew Nowiki prof. uczelni - sala 1 - 50 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 27

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 27 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Malarstwo realistyczne” dr hab. Zbigniew Nowiki prof. uczelni – sala 2 - 50 godzin/rok Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 28

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 28 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek studyjny” dr Michał Rybiński sala 1 - 50 godzin /rok Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 29

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 29 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek studyjny” dr Michał Rybiński sala 2 - 50 godzin /rok Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 30

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 30 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek Eksperymentalny” dr hab. Tomasz Musiał prof. uczelni – sala 1 - 50 godziny/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 31

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 31 pozowanie w ramach Studiów Podyplomowych „Rysunek Eksperymentalny” dr hab. Tomasz Musiał prof. uczelni – sala 2 - 50 godziny/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 32

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 32 pozowanie „Kurs rysunku i malarstwa” – 128 godzin/rok

Zakres przedmiotu obejmuje usługę pozowania na zajęciach ze studentami/słuchaczami/ kandydatami na studentów, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Szczegółowy opis wymagań znajduje się w załączniku nr 4

4.2.6.) Główny kod CPV: 98300000-6 - Różne usługi

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

5. Zamawiający w okresie obowiązywania umowy, w przypadku zaistnienia takiej potrzeby oraz w ramach posiadanych środków finansowych może zwiększyć liczbę godzin pozowania o 60 godzin w stosunku do liczby wskazanej w ust.5.

6. W przypadku skorzystania z prawa opcji Zamawiający złoży modelowi oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji ze wskazaniem jaką liczbę godzin objętych prawem opcji zleca modelowi. Oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji może obejmować całą liczbę godzin zegarowych objętych prawem opcji lub mniejszą liczbę godzin zegarowych w zależności od potrzeb, aż do wyczerpania limitu wskazanego w ust.6.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2023-10-01 do 2024-06-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Tak

4.2.14.) Przedmiot, wielkość lub zakres oraz warunki zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług, w zakresie do 100% zaplanowanych godzin pozowania do każdej części postępowania.

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

1. Strony przewidują możliwość zmiany wynagrodzenia opisanego w § 2 w przypadku zmiany minimalnego wynagrodzenia, o którym mowa w ustawie z dnia 10.10.2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę wyłącznie o wartość o jaką wzrośnie minimalne wynagrodzenie w stosunku do wysokości minimalnego obowiązującego w dacie zawarcia niniejszej umowy.

2. Zamawiający przewiduje dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy zwanego waloryzacją tj. jego zwiększenia lub zmniejszenia, w przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów związanych z realizacją Umowy, z zachowaniem poniższych zasad:

2.1. pierwsza waloryzacja wynagrodzenia opisanego w §2 może być dokonana nie wcześniej, niż po upływie 8 miesięcy od dnia zawarcia umowy,

2.2. zmiana wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy zostanie dokonana w oparciu o miesięczny wskaźnik wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych („wskaźnik inflacji”) w stosunku do poziomu wynagrodzenia dla miesiąca, w którym zawarta została umowa, o co najmniej 15%, wzrost ten musi zostać przez Wykonawcę udowodniony poprzez przedstawienie odpowiednich danych i wskaźników publikowanych przez GUS,

2.3. waloryzacja dokonana będzie w ten sposób, że ceny jednostkowe zostaną podwyższone o wartość stanowiącą iloczyn ceny oraz wskaźnika wzrostu cen towarów i usług określonego w pkt. 2.1. [Wal. Cen. Towaru = Cpoczątkowa + (Cpoczątkowa x wskaźnik wzrost cen towarów i usług konsumpcyjnych)]

2.4. Kolejne waloryzacje mogą być dokonywane nie wcześniej, niż po upływie kolejnych 8 miesięcy od daty upływu ostatniej waloryzacji pod warunkiem spełnienia przesłanek wskazanych w pkt. 2.1. – 2.3. i dotyczy wyłącznie tej części wynagrodzenia, która jeszcze nie została zapłacona,

2.5. Maksymalna wartość podwyższenia wynagrodzenia, jaką dopuszcza Zamawiający w związku ze waloryzacją, o której mowa w niniejszym ustępie, to łącznie 10% w stosunku do cen jednostkowych określonych pierwotnie w załączniku nr 1 do umowy.

2.6. Zmiana wynagrodzenia w związku ze zmianami wskaźnika inflacji może polegać zarówno na jego wzroście jak i obniżeniu; postanowienia niniejszego ustępu stosuje się w przypadku obniżki odpowiednio z tym, że obniżka cen może być dokonana w każdym czasie.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2023-08-21 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: <https://www.platformazakupowa.pl/transakcja/803122>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2023-08-21 11:00

8.4.) Termin związania ofertą: do 2023-09-19