

TEMAT: **DOKUMENTACJA PROJEKTOWA ROBÓT
REMONTOWYCH BUDYNKU
TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY
W ZAKRESIE WYMIANY SIEDZISK
I DRZWI DO SALI WIDOWISKOWEJ**

KATEGORIA OBIEKTU: **IX**

LOKALIZACJA: **ŁOMŻA, Plac Niepodległości 14,
dz. nr 11059, 11058/7**

INWESTOR: **TEATR LALKI I AKTORA W ŁOMŻY
18-400 Łomża, Plac Niepodległości 14.**

PROJEKTANT: **mgr inż. arch. Andrzej Popławski
UAN.II.7342-122/94**

mgr inż. arch. Beata Popławska

10.01.2022 r

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

A. Część opisowa

B. Część rysunkowa

Rzut sali widowiskowej rys. 01

Zestawienie stolarki drzwiowej wewnętrznej rys. 02

CZĘŚĆ OPISOWA

1. DANE OGÓLNE.

Przedmiotem opracowania jest remont budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży położonego przy Placu Niepodległości 14 na działce nr 11059, 11058/7.

Zakres robót obejmuje:

- **wymianę siedzisk sali widowiskowej**
- **dostarczenie ruchomych elementów wyposażenia:**
 - **foteli mobilnych - z systemem chowanych kółek w profilu**
 - **tapicerowanych siedzisk dla dzieci w formie poduch w komplecie do foteli teatralnych**
- **wymianę drzwi wewnętrznych do sali widowiskowej**

Zakres robót nie obejmuje żadnych elementów zagospodarowania terenu. Stan istniejący zagospodarowania terenu pozostaje bez zmian.

Budynek objęty opracowaniem nie jest wpisany do rejestru zabytków.

Teren, na którym jest położony nie jest wpisany do rejestru zabytków i nie podlega ochronie.

2. WYMIANA SIEDZISK SALI WIDOWISKOWEJ

2.1. Podstawowe wymagania dotyczące siedzisk

- siedziska powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych oraz niewydzielających produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych
- siedzenia foteli stałych powinny być sztywno łączone ze sobą w rzędy i być trwale umocowane do podłogi
- szerokość przejść między rzędami przy złożonych siedzeniach min. 45 cm
- siedzisko i oparcie tapicerowane na konstrukcji ze sklejk, profilowane
- elementy drewniane zabezpieczone lakierem poliuretanowym
- mechanizm uchylny siedziska - grawitacyjny
- fotele stałe powinny być wyposażony w numerację miejscową, a rzędy foteli w numerację rzędową
- w celu polepszenia widoczności sceny rzędy foteli będą wykonane w dwóch różnych wysokościach i montowane mijankowo
- na każde dowolne siedzisko fotela będzie możliwość nałożenia siedziska dla dzieci w formie tapicerowanej poduchy
- poduchy będą wykonane w dwóch różnych wysokościach
- poduchy będą stanowiły uzupełnienie foteli stałych, wykonane przez tego samego producenta, z materiału wierzchniego oraz pianki wewnątrz identycznych jak na fotelach i posiadających te same parametry i atesty
- fotele mobilne należy wykonać z systemem chowanych kółek w profilu aby można było fotele przesuwac na potrzeby aranżacji sali
- rodzaj tkaniny i wypełnienia wewnątrz foteli mobilnych identyczna jak na fotelach stałych, o identycznych wymaganiach i atestach.

2.2. Wymagania szczegółowe dotyczące siedzisk stałych i mobilnych

Konstrukcja nośna foteli stałych i mobilnych: wykonana z metalowego profilu, który stanowi stelaż boków fotela, boki wykonane ze sklejki bukowej. Szerokość boków fotela 5-5,5 cm +/- 5mm.

Siedzisko: profilowane wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU o grubości 50mm +/- 5 mm. Wewnątrz pianek zatopiona jest sklejka grubości 18mm stanowiąca element nośny konstrukcji (co ma znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia). Od spodu siedziska zabudowana sklejka osłonowa w celu zabezpieczenia tkaniny przed uszkodzeniem materiału.

Oparcie: tylna część oparcia – tzw. osłona lub plecy fotela wykonana ze sklejki bukowej bejcowanej, wykonanej z jednego elementu o grubości minimum 12 mm, lakierowana lakierem. Wewnętrzna sklejka oparciowa (konstrukcyjna) minimum 12mm. Przednia część oparcia pokryta pianką o grubości minimum 40 mm poza dolną krawędzią oparcia, gdzie występuje blokada siedziska.

Oparcie wykonane z pianki o zmiennym przekroju formowanej w formach, wysokoplastycznej, sieciowanej na zimno i tapicerowanej tkaniną (nie dopuszcza się stosowania pianki ciętej z bloku).

Oparcie powinno posiadać podparcie lędźwiowe profilowane minimum na długości 22cm, profilowane od dolnej krawędzi oparcia, nie tylko miejscowo. Pianka oparcia wraz z profilowaniem nie może być klejona warstwami, lecz występować w jednym bloku.

Tkanina: – typu plusz, (nie dopuszcza się tkanin o fakturze tkanej), w kolorze ciemnym czerwonym, trudnozapalna, 100% poliester o gramaturze min. 350 g/m² (dopuszczalna tolerancja +/- 5 %), o ścieralności min. 125 000 cykli Martindale'a. Tkanina musi posiadać następujące parametry:

- Skłonność do mechacenia i pillingu- poziom 5
- Odporność na wybarwienia (światło sztuczne)- poziom 4-5
- Odporność na tarcie suche: poziom 4-5
- Odporność na tarcie mokre- poziom 4-5

Osłona oparcia: sklejka bukowa.

Elementy drewniane zabezpieczone lakierem poliuretanowym w kolorze ciemnoszarym określonym na etapie wykonawczym.

Mechanizm uchylny siedziska: grawitacyjny.

Fotel stały powinien być wyposażony w numerację miejscową, a rzędy foteli w numerację rzędową.

Kolor wybarwienia elementów metalowych i drewnianych oraz rodzaj i rozmieszczenie numeracji do ustalenia z wybranym oferentem na etapie realizacji zamówienia z Zamawiającym.

W celu potwierdzenia wymagań w stosunku do tapicerki należy przedstawić próbnik spełniający powyższe warunki oraz kartę tkaniny. Kolor tkaniny zostanie wybrany na etapie realizacji.

Produkt musi posiadać badania akustyczne zgodne z poniższym wykresem – tolerancja w stosunku do +/- 5%, tolerancja dla aw +/- 5%

	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	aw
Fotel bez widza	0,20	0,35	0,50	0,55	0,50	0,45	0,55

Montaż foteli stałych: odbywa się poprzez mocowanie dwóch boków fotela poprzez metalowy kształtownik mocowany najpierw do podłoża za pomocą dwóch kotew odpowiednio dobranych do ich podłoża, po czym po nałożeniu nogi na metalowy kształtownik należy zamocować nogę do kształtownika.

Fotele mobilne: identyczne jak fotele stałe, lecz z funkcją tzw. „szybkiego demontażu”, montowane indywidualnie z dwoma podłokietnikami. Fotele wyposażone w kółka chowane w profilu, dzięki którym można przejechać fotelem bez konieczności podnoszenia go.

Wymagane atesty i dokumenty:

- Klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności mebli tapicerskich wg normy PN-EN 1021-1:2014 oraz PN-EN 1021-2:2014 wydana przez akredytowane laboratorium, dotycząca układu tapicerskiego oraz sklejki
- Klasyfikacja ogniowa w zakresie wydzielania toksycznych produktów spalania wg kryteriów normy PN/88/B/02855 wydana przez akredytowane laboratorium, dotycząca układu tapicerskiego oraz sklejki
- Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli – dopuszczalna utrata grubości procentowej próbki pianki maksymalnie 3% wg normy PN-EN ISO 3385:2014 metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010
- Badanie wytrzymałościowe wg normy PN-EN 12727:2016 poziom 4
- Karty z badań akustycznych wg normy PN-EN ISO 354:2005 foteli zajętych oraz pustych
- Karta techniczna tkaniny potwierdzająca wszystkie wymagane parametry

UWAGA:

Ze względu na wymagania bezpieczeństwa pożarowego dotyczące zapewnienia minimalnej szerokości przejścia ewakuacyjnego do wyjścia ewakuacyjnego, wynoszącej 90 cm dla tego typu pomieszczeń, rząd foteli przy scenie powinien mieć parametry części stałej zapewniające możliwość spełnienia tego warunku. Konstrukcję foteli tego rzędu należy przewidzieć w ten sposób, aby część stała fotela po złożeniu nie zawężyła odległości pomiędzy sceną a pierwszym stopniem widowni bardziej, niż wymagane 90 cm.

Wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane. Fotele i krzesła muszą spełniać wymagania określone przepisami BHP, przepisami przeciwpożarowymi. Materiał (tkanina) nie może zawierać formaldehydów lub jakichkolwiek innych substancji szkodliwych dla zdrowia. Fotele nie mogą w sposób istotny pogarszać akustyki przestrzeni, w której będą umieszczone.

Przed montażem uzgodnić z inwestorem i projektantem kolor wybarwienia elementów metalowych i drewnianych, kolorystykę i wzór materiału obiciowego oraz rodzaj i rozmieszczenie numeracji.

2.3. Specyfikacje wymiarowe i ilościowe siedzisk

2.3.1. Parametry foteli stałych:

Fotele stałe o dwóch różnych wymiarach montowane wg aranżacji - rysunek 01 – „Rzut sali widowiskowej ”

Wymiary fotela F1:

- moduł fotela 52 cm
- wysokość fotela – 85 - 86 cm
- głębokość fotela – 38 - 44 cm (do potwierdzenia po pomiarach z natury)
- wysokość podkolanowej 40 cm +/- 1 cm

Wymiary fotela F2:

- moduł fotela 52 cm
- wysokość fotela – 93-94 cm
- głębokość fotela – 38 – 44 cm (do potwierdzenia po pomiarach z natury)
- wysokość podkolanowej 48 cm +/- 1 cm

Ilość foteli – 96 szt. rozmieszczonych w 10 rzędach w następujących blokach:

Fotele F1 – 58 sztuk

- 2 bloki po 9 szt.
- 4 bloki po 10 szt.

Fotele F2 – 38 sztuk

- 1 blok po 8 szt.
- 3 bloki po 10 szt.

2.3.2. Parametry poduch:

- długość i szerokość poduchy powinna zagwarantować swobodne ułożenie jej na siedzisku dowolnego fotela teatralnego
- poduchy o dwóch wysokościach: 15cm i 20cm

Ilość poduch – 50 sztuk w tym:

- 25 szt. wysokości 15cm
- 25 szt. wysokości 20cm

2.3.3. Parametry foteli mobilnych

Wymiary fotela F3:

- moduł fotela 52 cm
- wysokość fotela – 85 - 86 cm
- głębokość fotela – 40-45 cm (do potwierdzenia po pomiarach z natury)
- wysokość podkolanowej 40 cm +/- 1 cm

Ilość foteli mobilnych – 11 szt.

3. WYMIANA DRZWI DO SALI WIDOWISKOWEJ

3.1. Podstawowe wymagania architektoniczne

Projekt zakłada wymianę stolarki przy zachowaniu wielkości otworów istniejących.

Zachowany zostanie dotychczasowy kierunek otwierania.

3.2. Rozwiązanie techniczne:

Projektuje się stolarkę o następujących parametrach:

- drzwi wewnętrzne pełne, jedno- i dwu-skrzydłowe, otwierane na zewnątrz sali
- wykonane z ramy drewnianej pokrytej obustronnie płytą HDF
- wytrzymałość mechaniczna – klasa 3
- dźwiękoizolacyjne, minimalna klasa $R_{A,1,R} \geq 40$ dB, $R_w \geq 42$ dB
- skrzydła okleina HPL 0,8 mm, kolor grafit, do uzgodnienia z inwestorem na etapie wykonawczym
- 3 zawiasy na skrzydło
- klamka podwójna
- zamek zapadkowo-ryglowy, wkładka patentowa, klasa 3
- ościeżnica metalowa lub drewniana, kolor grafit jak skrzydła
- bez samozamykacza
- rozwiązanie progu: automatyczna uszczelka opadająca
- światło przejścia minimum 90x200 cm dla jednego ze skrzydeł

UWAGA:

Stolarkę należy dopasować do istniejących otworów w murze. Wykonawca przed wykonaniem ma obowiązek dokonać dokładnego pomiaru w miejscu wbudowania nowej stolarki.

Dopuszcza się zastosowanie drzwi DW1 jako dwuskrzydłowych przy zachowaniu światła przejścia minimum 90x200 cm dla jednego ze skrzydeł.

mgr inż. arch. Beata Popławska