

ZAŁĄCZNIK NR 6 C DO REGULAMINU KONKURSU

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA, KTÓRY BĘDZIE STANOWIŁ ZAŁĄCZNIK DO UMOWY Z WYKONAWCĄ PROJEKTU WYSTAWY

Wymagania dotyczące zawartości dokumentacji projektowej dotyczącej wystawy:

- a) Na podstawie otrzymanego od Zamawiającego Scenariusza Wystawy, koncepcji architektonicznej budynku Muzeum Westerplatte, oraz własnego doświadczenia i własnej wizji artystycznej, wykonać projekt Wystawy głównej w obiekcie Budynku Muzeum. Projekt powinien zawierać rzeczywistych rozmiarów eksponaty, wyszczególnione w Scenariuszu Wystawy.
- b) Pracą wyjściową do Projektu Wystawy, będzie Praca Konkursowa Wykonawcy, uzupełniona oraz doszczegółowiona o uwagi pokonkursowe.
- c) Projekt powinien uwzględniać rzeczywistych rozmiarów eksponaty, nagrania i wszelkie inne elementy ekspozycji, konieczne uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polski oraz przepisów prawa powszechnego, leżącymi w obowiązkach Wykonawcy.
- d) Przy realizacji prac projektowych wszystkie proponowane rozwiązania powinny być uzgadniane z odpowiednimi organami ochrony zabytków, w tym muszą być zgodne z Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- e) W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego braku możliwości umieszczenia eksponatów w zaprojektowanych gablotach na etapie wykonawczym, ewentualnymi kosztami związanymi z przeprojektowaniem i wstawieniem zabytków zostanie obciążony Wykonawca.
- f) Zamawiający ma prawo do bezkosztowych zmian układu eksponatów w gablotach, które nie będą wpływały na konstrukcję oraz rozmiar zaakceptowanych już gablot.
- g) Na etapie projektowania szczegółowe wizualizacje elementów mających wpływ na wystrój całości wystawy, np. typowe gabloty, lub inne niestandardowe elementy itp.; muszą uzyskać akceptację Zamawiającego oraz przy wprowadzeniu niestandardowych rozwiązań Zamawiający otrzyma dokładną instrukcję wykonania i obsługi danego elementu.
- h) Wykonawca przedstawi planowaną instrukcję obsługi i dostępu do gablot – ze względu na przepisy związane z bezpieczeństwem, oraz bieżące prace konserwatorskie, gabloty powinny być projektowane w taki sposób, aby ich otwieranie było intuicyjne i proste, i jak tylko to możliwe do wykonania przez jedną osobę.

- i) W przypadku wystąpienia konieczności wykonania ekspertyzy konstrukcyjnej któregoś z elementów mającego wpływ na projekt Wystawy, należy taką ekspertyzę wykonać i jest to obowiązek Wykonawcy projektu wystawy.
- j) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zażądania zmian w przedstawionej koncepcji, przy zachowaniu jej podstawowych założeń wynikających z Pracy Konkursowej, w szczególności w przypadku uzyskania zastrzeżeń podmiotów trzecich biorących udział w procesie realizacji inwestycji.
- k) Akceptację Zamawiającego oraz opinię Działu Konserwacji MIIWŚ w Gdańsku musi uzyskać szczegółowy wykaz materiałów zastosowanych w projekcie (konstrukcja wystawy, scenografii, gablot), a stosowane materiały do produkcji ekspozytorów do eksponatów muszą mieć atesty co najmniej trudno zapalnej bądź być niepalne oraz być dopuszczone do stosowania w budownictwie w budynkach użyteczności publicznej w myśl podpunktów.
- l) Wszystkie narożniki do wysokości 120 cm od podłogi powinny być zaokrąglone do promienia minimum 5 mm.
- m) Wizualizacje z etapu konkursowego należy na koniec etapu projektowania zaktualizować o uwagi pokonkursowe oraz ustalenia w trakcie procesu projektowania do stanu rzeczywistego, a następnie przekazać je Wykonawcy w celu użycia ich m.in. w materiałach promocyjnych wspomnianych w umowie.
- n) Zamawiający na etapie podpisania umowy dostarczy zdjęcia, teksty wprowadzające do głównych części Wystawy, najważniejsze cytaty i tabele eksponatów, które oprócz elementów pewnych i pomierzonych, będą zawierały obiekty określone rodzajowo o nieprecyzyjnych wymiarach, które mogą być podmieniane przez Zamawiającego w trakcie prac projektowych wystawy, co może stanowić nie więcej niż 30% całości prezentowanych eksponatów.
- o) Zamawiający dostarczy zdjęcia (nie więcej niż 500 szt.), które powinny zostać poddane niezbędnej obróbce, tzn. odpowiednie ich dostosowanie do potrzeb wystawy w zaproponowanych lokalizacjach (np. rozmiar, skala, jasność, uwypuklenie danych, barwy itp. w zależności od uwag Zamawiającego). Teksty dla opisu poszczególnych fragmentów wystawy dostarcza Zamawiający, a Wykonawca po odpowiedniej obróbce umieszcza je w próbkach grafik dla poszczególnych przygotowywanych elementów wystawy.
- p) Wszystkie materiały dla konkursu muszą zostać wykonane z uwzględnieniem kolorystyki z zatwierdzeniem znaków oraz innego oznakowania (zawierających logo, barwy itp), zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
- q) Wykonawca opracuje w uzgodnieniu z Zamawiającym komplet projektów wykonawczych dla gablot z eksponatami, grafik oraz układu tekstów oraz pozostałych elementów, umożliwiających kompleksowe zrealizowanie wystawy.
- r) Elementy wystawy powinny być zaprojektowane zgodnie z zasadami ergonomii, funkcjonalności i energooszczędności, powinny cechować się wysokim poziomem wykonania, a ich powierzchnia musi być odporna na usterki, które może spowodować codzienne użytkowanie, oraz codzienna konserwacja (odporność na zmywanie

typowymi środkami czystości, oraz wytrzymałość na doraźne stosowanie agresywnych środków chemicznych – np. usuwanie gum do żucia, zmywanie napisów wykonanych długopisem albo flamastrem).

- s) Gabloty, aranżacja scenograficzna oraz eksponaty wielkogabarytowe muszą być odporne na działania dewastacyjne zwiedzających nieprzewidziane instrukcjami użytkowania, tj. zalanie płynami, wrzucanie do środka śmieci itp.
- t) Aranżacja przestrzeni powinna być wykonana w taki sposób, aby umożliwić swobodne poruszanie się między elementami wystawy oraz umożliwiać zebranie się grupy osób wokół danego elementu.
- u) Elementy wystawy muszą spełniać wszelkie normy polskie i europejskie w zakresie bezpieczeństwa i higieny, które mogą mieć do nich zastosowanie. Jako potwierdzenie spełnienia powyższych warunków, Wykonawca do każdego z ekspozytorów zobowiązany jest dołączyć odpowiednie oświadczenie bezpieczeństwa.