



OGRZEWANIE PODŁOGOWE
OGRZEWANIE PRZECIWOBLODZENIOWE

NOVA POSADZKA KAMIENNA
GRANIT PŁOMIENIOWY I SZCZOTKOWY
60x60x2, SPOINA 1MM

WYCIERACZKA
WEWNĘTRZNA / ZEWNĘTRZNA

NOVA POSADZKA GRESOWA (-1,0,+1,+2,+3
W KOLORZE ANTRACYTOWYM/TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOVA POSADZKA GRESOWA (0,+1)
W KOLORZE BEŻOWEGO TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
75,5x 75,5, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWE PARKIETY DREWNIANE (0,+1)
JODEŁKA DĘBOWA KLASYCZNA – NATURALNA BARWA I STRUKTURA
DREWNA, UKŁAD SŁOI DOWOLNY, DOPUSZCZALNE SZPILKOWE DO 5MM, BŁYSZCZ, NIEDOPUSZCZALNA BIEL.
POWIERZCHNIA ZABEZPIECZONA OLEJOWISKIEM BEZBARWNYM.

NOVA POSADZKA GRESOWA (0)
W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9
:WZÓR WG RYSUNKU PROJEKT POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI

NOVA POSADZKA GRESOWA (-1,0)
W KOLORZE SZARYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTY
RYSUNKIEM ŻYL. KOLORY WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA
W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE
POKOJE GOŚCINNE (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POSADZKA BETONOWA

ODTWORZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM
WZOREM W TECHNICIE TERAZZO

HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

UWAGI:

- W PRZYPADKU NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10 MM NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10MM JAKO PIERWSZĄ WARSTWĘ WYRÓWNAWCZĄ NALEŻY ZASTOSOWAĆ CIENKOWARSTWOWY TYNK WAPIENNO– CEMENTOWY Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0–1,3MM.KOLEJNĄ WARSTWĘ NALEŻY WYKONAĆ Z CIENKOWARSTWOWEGO TYNKU WAPIENNO– CEMENTOWEGO Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0–0,6MM.
- POWIERZCHNIE ŚCIAN, SUFITÓW POWYŻEJ PŁASZCZYZNY SUFITÓW PODWIESZONYCH W PEŁNI WYKOŃCZONE: WYKONANENI TYNKI PIASKOWO–WAPIENNE ORAZ MAŁOWANIE.
- ŚCIANY W KUCHNI, ANEKSÓW KUCHENNYCH, SANITARIATÓW OGÓLNODESTĘPNYCH, POM. GOSPODARCZYCH ORAZ ŁAZIENIEK PRZY POKOJACH GOŚCINNYCH ZABEZPIECZONE PŁYNNĄ POWŁOKĄ IMPREGNUJĄCĄ DO WYS. 220CM.
- POZIOM WYKOŃCZENIOWY POSADZEK NA KAŻDEJ KONDYGNACJI NA JEDNYM POZIOMIE. EWENTUALNE RÓŻNICE NIWELOWAĆ WYLEWKĄ SAMOPOZIOMUJĄCĄ.
- PRZED REALIZACJĄ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWE ORAZ KOLORYSTYCZNĄ DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA, INWESTORA.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - II PIĘTRO		
NR. POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
2.1	KŁATKA SCHODOWA K–1	6.93
2.2	KOMUNIKACJA	49.05
2.3	POKÓJ 1 OS.	20.49
2.4	POKÓJ 2 OS.	21.89
2.5	WC OBSŁUGI	3.40
2.5a	MAGAZYN PODRĘCZNY OBSŁUGI	0.96
2.6	POKÓJ 1 OS.	21.27
2.7	POKÓJ 2 OS. NS	22.86
2.8	POKÓJ 2 OS.	25.03
2.9	POKÓJ 2 OS.	28.09
2.10	APARTAMENT 2 OS.	36.38
2.11	POKÓJ 2 OS.	28.68
2.12	POKÓJ 2 OS.	27.85
2.13	POKÓJ 2 OS.	21.90
2.14	POKÓJ 2 OS	28.22
2.15	KOMUNIKACJA	26.84
2.16	POKÓJ 1 OS.	16.93
2.17	KŁATKA SCHODOWA K–3	10.50
2.18	KOMUNIKACJA	36.74
2.19	POKÓJ 2 OS.	29.95
2.20	POM. GOSPODARCZE	4.09
2.21	KOMUNIKACJA	20.91
2.22	KŁATKA SCHODOWA K–2	9.15
2.23	ADMINISTRACJA POKOI GOŚC.+MONITORING	13.84
G-2	KOMUNIKACJA	50.93
SUMA:		562.8667

TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM
WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO
FORNIRU

TAPETA VINYLOWA Z WYRAŹNĄ FAKTURĄ
W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO

TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE

GLĄDZ

CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ
Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ
ZBROJENIOWYCH*

FARBA LATEKSOWA

FARBA KRZEMIANOWA

IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŻKI,
MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.

RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA
BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH MAŁOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ

IMPREGNAT/PŁYTKI do +2,30m.

RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA MAŁOWANĄ FARBĄ LATEKSOWĄ

METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE

SREDNIOSPATYNOWANEGO MOSIĄDZU

KŁATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH

DEKORACJI ŚCIENNYCH WYKOŃCZONE CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM
UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM
NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH
MAŁOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO

(ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ KONSERWATORSKICH) Z POWTARZALNYM
WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEKORACJI
WYKONANYM W FORMIE LASERUNKU

LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel. +48 12 296 02 71 / biuro@lemstudio.pl

Obiekt	Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"		Nr projektu 23-01
Inwestor	Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź		Data 12.2023
Lokalizacja	ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6		
Branża	ARCHITEKTURA-		rewizja -
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOIA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOIA	
Treść rysunku	RZUT 2 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK		Nr rys: A-609 Skala 1:100

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału
równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.