



- OGRZEWANIE PODŁOGOWE  
OGRZEWANIE PRZECIWOBLODZENIOWE
- NOWA POSADZKA KAMIENNA  
GRANIT PŁOMIENIOWANY I SZCZOTKOWANY  
60x60x2, SPOINA 1MM
- WYCIERACZKA  
WEWNĘTRZNA / ZEWNĘTRZNA
- NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0,+1,2,+3)  
W KOLORZE ANTRACYTOWYM/TERAZZO  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R10
- NOWA POSADZKA GRESOWA (0,+1)  
W KOLORZE BEŻOWEGO TERAZZO  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
75,5x 75,5, 9 mm, rektyfikowany, R10
- NOWE PARKIETY DREWNIANE (0,+1)  
JODEŁKA DĘBOWA KLASYCZNA – NATURALNA BARWA I STRUKTURA  
DREWNA, UKŁAD ŚŁOI DOWOLNY, DOPUSZCZALNE SĘKI ZDROWE  
SZPILKOWE DO 5MM, BŁYSZCZ, NIEDOPUSZCZALNA BIEL.  
POWIERZCHNIA ZABEZPIECZONA OLEJOWISKIEM BEZBARWNYM.
- NOWA POSADZKA GRESOWA (0)  
W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9  
:WZÓR WG RYSUNKU PROJEKT POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI
- NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0)  
W KOLORZE SZARYM  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10
- ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)  
PŁYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTYM  
RYSUNKIEM ŻYL. KOLORY WG WARIANTÓW:  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9
- ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)  
PŁYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9
- PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)  
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,  
W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TŁE  
W ROLCE SZER. 2,0M  
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)  
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2  
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE
- POKOJE GOŚCINNE (+2,+3)  
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,  
W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TŁE  
W ROLCE SZER. 2,0M  
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)  
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2  
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE
- POSADZKA BETONOWA
- ODTWORZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM  
WZOREM W TECHNICIE TERAZZO
- HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU  
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI
- TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM  
WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO  
FORNIRU
- TAPETA VINYLOWA Z WYRAŹNĄ FAKTURĄ  
W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO
- FOYER  
COWORKING
- TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE
- GŁADŹ
- CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ  
Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ  
ZBROJENIOWYCH\*
- FARBA LATEKSOWA
- FARBA KRZEMIANOWA
- IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŹKI,  
MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.  
RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA  
BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI  
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH MALOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ
- BOA.
- HISTORYCZNA BOAZERIA DO REMONTU ZGODNIE Z WYNIKIEM BADAŃ  
KONSERWATORSKICH

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - I PIĘTRO		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
1.1	KŁATKA SCHODOWA K–1	7.10
1.2	KOMUNIKACJA	46.41
1.3.1	POK. BIUROWY 2 OS.	7.58
1.3.2	POK. BIUROWY 2 OS.	8.07
1.3.3	POK. BIUROWY 2 OS.	8.02
1.3.4	POK. BIUROWY 2 OS.	7.94
1.3.5	POK. BIUROWY 4 OS.	14.02
1.4	POK. BIUROWY 3 OS.	10.48
1.5	POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE	2.87
1.6	POMIESZCZENIE SOCJALNE WYDAWNICTWA UL.	8.86
1.7	SEKRETARIAT WYDAWNICTWA UL.	8.44
1.8	POKÓJ KIEROWNIKA WYDAWNICTWA UL.	8.86
1.9	SALA EKSPOZYCYJNA 1	54.34
1.10	SALA EKSPOZYCYJNA 2	23.79
1.11	SALA KONFERENCYJNA A	50.65
1.12	SALA KONFERENCYJNA B	28.56
1.13	BIBLIOTEKA	28.11
1.14	POKÓJ KIEROWNIKA JEDNOSTKI	22.38
1.15	POK. BIUROWY 8 OS.	27.79
1.16	KOMUNIKACJA	14.16
1.17	POK. BIUROWY 3 OS.	12.76
1.18	WC NS	8.20
1.19	WC DAMSKI + MĘSKI	8.15
1.20	KŁATKA SCHODOWA K–3	10.55
1.21	POK. BIUROWY 2 OS.	6.07
1.22	POK. BIUROWY 2 OS.	6.78
1.23	KOMUNIKACJA	35.39
1.24	WC NS	5.1351
1.25	WC DAMSKI	3.32
1.26	WC MĘSKI	6.45
1.27	KOMUNIKACJA	20.38
1.28	KŁATKA SCHODOWA K–2	9.81
G–1	KOMUNIKACJA	50.32
SUMA:		571.74

- PŁYTKI/SANIT.
- IMPREGNAT/PŁYTKI do +2,30m.  
RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA MALOWANĄ FARBĄ LATEKSOWĄ
- METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE  
ŚREDNIOSPATYNOWANEGO MOSIĄDZU
- KŁATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH  
DEKORACJI ŚCIENNYCH WYKOŃCZENIE CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM  
UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM  
NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH  
MALOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO \_\_\_\_\_

- UWAGI:
- Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykonane: wykonanym tynkiem piaskowo-wapienne oraz malowane.
  - Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
  - Poziom wykonanych posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Eventualne różnice niwelować wykonywać samopoziomującą.
  - Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałów oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.

**LEM** Studio Architektoniczne Sp. z o.o.  
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków  
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257  
tel. +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl

Obiekt	<b>Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"</b>		Nr projektu	23-01
Inwestor	<b>Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź</b>		Data	12.2023
Lokalizacja	<b>ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6</b>			
Branża	<b>ARCHITEKTURA-</b>			rewizja
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy		nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra		038/2009 MPOiA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tórchowska			
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah		043/10 MPOiA	
Treść rysunku	<b>RZUT 1 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK</b>			Nr rys: <b>A-608</b> Skala 1:100

UWAGA:  
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!  
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.