

 NOWA POSADZKA GRESOWA (0)  
 W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM  
 GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWANY  
 NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
 30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9  
 :WZÓR WG RYSUNKU PROJEKT POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI

 NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0)  
W KOLORZE SZARYM  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIAKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)  
 PŁYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTY  
 RYSUNKIEM ŻYL, KOLORY WG WARIANTÓW:  
 GRES BARIOWY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
 NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,  
 60x60, 9 mm. rektyfikowan. R9

A


odcienie  
zielni

B

odcienie  
szarosci

C


odcienie  
beż.

 ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3  
PŁYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:  
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY  
NASIĄKLIVOŚĆ PONIZEJ 0,1%,  
30x60, 9 mm, rektyfikowanw. R9

A	B
odcienie zieleni	odci szarości

PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)  
 WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,  
 W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TLE  
 W ROLCE SZER. 2,0M  
 RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)  
 70-80 MLN WŁÓKIEŃ/M2


POKOJE GOŚCINNE (+2,+3)  
 WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,  
 W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TLE  
 W ROLCE SZER. 2,0M  
 RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)  
 70-80 MLN WŁÓKIEŃ/M2



POSADZKA BETONOWA



ODTWORZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM  
WZOREM W TECHNICZNEJ TERAZZO

 HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU  
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

**UWAGI:**

1. Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykończone: wykonanie tynki piaskowo- wapiennej oraz malowanie.
2. Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościńnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
3. Poziom wykończeniowy posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Ewentualne różnice niwelować wylewką samopoziomującą.
4. Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałowe oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PARTER		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
1.	KLATKA SCHODOWA K-1	9.03
2.	KOMUNIKACJA	10.23
3.	BUDKA AKUSTYCZNA	4.12
4.	POM. SOCJALNE Z ANEKSEM KUCHENNYM	10.04
5.	POM. CO-WORKINGOWE 10 OS.	41.71
6.	HOL WEJŚCIOWY	46.70
7.	RECEPCJA Z SZATNIĄ	13.62
8.	PATIO / PRZESTRZEŃ MULTIMEDIALNA 1	127.20
9.	KLATKA SCHODOWA K-2	22.61
10.	PRZEDSIONEK	9.59
11.	PRZESTRZEŃ MULTIMEDIALNA 2	191.30
12.	WC DAMSKI	4.7277
13.	WC MĘSKI	4.9309
14.	KOMUNIKACJA	11.05
15.	WC NS	5.26
16.	POM. BIUROWE	5.72
17.	KLATKA SCHODOWA K-3	12.42
18.	WC NS + WC DAMSKI	8.00
19.	WC MĘSKI	4.45
20.	POM. PORZĄDKOWE	1.05
21.	POMIESZCZENIE KAWIARNI	62.87
22.	ZAPLECZE KAWIARNI	11.10
23.	KSIĘGARNIA	11.16
24.	PRZEDSIONEK	9.3834
G-0	PRZEDSIONEK	11.59
SUMA:		649.85

TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM  
WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO  
FORNIERU

TAP/ZŁOTA	TAPETA VINYLÓWA Z WYRAŻNĄ FAKTURĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ŻŁOTEGO	FOYER	COWORKING
-----------	---	-------	-----------

TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE

CIENKOWADSTWOWY DOLK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO WAPIENNEJ

CIEŃKOWARSZTOWY TYNK UNIERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO-WAPIENNEJ  
Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ IŁOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ  
ZBRÓJENIOWYCH\*

	FARBA LATEKSOWA
	FARBA KOLEJOWA

IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE. PRZESTRZENNE. W PRAŻKI.

MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.  
RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM

RESZTA ŚCIANY WTRONCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA  
BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ IŁOŚCI SUBSTANCJI  
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBRÓJENIOWYCH MALOWANY FARBA LATEKSOWA

YTKI / SANIT IMPREGNAT / PLYTKI do +2,30m.

RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA MALOWANA FARBĄ LATEKSOWĄ

**HPL MOSIĄDZ** METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE ŚREDNIOSPATYNOWANEGO MOSIĄDZU

KLATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH REKORDÓW IŁOŚCIENNYCH WYKOŹCZENIE CIENKOWARSTWOWĄ TWYKIM

UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM

NIEWIELKIEM IŁOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH  
MALOWANY FARBA KRZEMIANOWA W KOLORZE ZBLIŻONYM DO

(ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ KONSERWATORSKICH) Z POWTARZALNYM  
WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEKORACJI

WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEROKACJI  
WYKONANYM W FORMIE LASERUNKU

**LEM** Studio Architektoniczne Sp. z o.o.  
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków

**LM** NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257  
tel: +48 12 296 02 71 / [biuro@lemsa.pl](mailto:biuro@lemsa.pl)

Objekt	<b>Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"</b>		Nr projektu <b>23-01</b>
Inwestor	<b>Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź</b>		Data <b>12.2023</b>
Lokalizacja	<b>ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6</b>		
Brancha	<b>ARCHITEKTURA-</b>		rewizja <b>-</b>
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPÖJA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska		
Sprowadzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPÖJA	
Treść rysunku	<b>RZUT PARTERU; PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK</b>		Nr rys: <b>A-607</b>  Skala: 1:100

**UWAGA:**  
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!  
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału