



OGRZEWANIE PODŁOGOWE
OGRZEWANIE PRZECIWOBLÓDZENIOWE

NOWA POSADZKA KAMIENNA
GRANIT PŁOMIENIOWANY I SZCZOTKOWANY
60x60x2, SPOINA 1MM

WYCIERACZKA
WEWNĘTRZNA / ZEWNĘTRZNA

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0,+1,+2,+3
W KOLORZE ANTRACYTOWYM/TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWA POSADZKA GRESOWA (0,+1)
W KOLORZE BĘŻOWEGO TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
75,5x 75,5, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWE PARKIETY DREWNIANE (0,+1)
JODEŁKA DEBOWA KLASYCZNA – NATURALNA BARWA I STRUKTURA
DREWNA, UKŁAD ŚŁOI DOWOLNY, DOPUSZCZALNE SEKI ZDROWE
SZPILKOWE DO 5MM, BŁYSZCZ, NIEDOPUSZCZALNA BIEL.
POWIERZCHNIA ZABEZPIECZONA OLEJOWOSKIEM BEZBARWNYM.

NOWA POSADZKA GRESOWA (0)
W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9
:WZÓR WG RYSUNKU PROJEKT POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0)
W KOLORZE SZARYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ W WYRAZISTYM
RYSUNKU I ZŁY, KOLORY WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POKOJE GOŚCINNE (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70–80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POSADZKA BETONOWA

ODTWORZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM
WZOREM W TECHNICIE TERAZZO

HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM
WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO
FORNIRU

TAPETA VINYLOWA Z WYRAŹNĄ FAKTURĄ
W KOLORZE ZŁOTYM DO ZŁOTEGO

TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE

GŁADŹ

CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ
Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ
ZBROJENIOWYCH*

FARBA LATEKSOWA

FARBA KRZEMIANOWA

IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŻKI,
MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.
RESZTA ŚCIANY WYKONCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA
BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH MALOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ

IMPREGNAT/PŁYTKI do +2,30m.
RESZTA ŚCIANY WYKONCZONA MALOWANĄ FARBĄ LATEKSOWĄ

METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE
ŚREDNIOŚPATYNOWANEGO MOSIĄDZU

KŁATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH
DEKORACJI ŚCIENNYCH WYKONCZENIE CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM
UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM
NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH
MALOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZŁOTYM DO
(ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ KONSERWATORSKICH) Z POWTARZALNYM
WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEKORACJI
WYKONANYM W FORMIE LASERUNKU

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PODDASZE		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
4.1	KŁATKA SCHODOWA	7.2
4.2	POM. TECH.	66.40
4.3	POM. TECH.	251.60
4.4	KŁATKA SCHODOWA	10
4.5A	KOMORA ROZPRĘŻNA	41.70
4.5B	KOMORA ROZPRĘŻNA	8.90
4.6	SERWEROWNIA	12.12
4.7	POM.TECH.	179.35
SUMA:		574.29
T	TARAS	34.82
Dt	DOJŚCIE TECHNICZNE	4.31

UWAGI:

- Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykonane: wykonanie tynki piaskowo-wapienne oraz malowanie.
- Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
- Poziom wykończeniowy posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Ewentualne różnice niwelować wylewką samopoziomującą.
- Przed realizacją należy przedstawić próbkę materiałową oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.

LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel. +48 12 296 02 71 / biuro@lema.pl

Obiekt	Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"		Nr projektu 23-01
Inwestor	Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź		Data 12.2023
Lokalizacja	ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6		
Branża	ARCHITEKTURA-		rewizja -
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOIA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tórchórzewska		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOIA	
Treść rysunku	RZUT PODDASZA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK		Nr rys: A-611 Skala 1:100

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału
równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakie ma służyć.