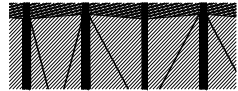
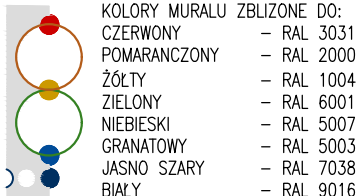


- A – Istniejąca okna w całym obiekcie wymieniane na zespolone, wzorowane na historycznych, o odpowiedniej klasie ppóz. oraz izolacyjności termicznej z jednoczesnym zachowaniem ich charakterystycznych dekoracji w tym złoceń. Jako „świadek” wyznaczone zostało okno skrzynkowe w pomieszczeniu nr 1.9 na pierwszym piętrze. Okna ze względu na zaniżoną wysokość parapetu względem obowiązujących warunków technicznych powinny zostać wyposażone w klamki z zamkami, uniemożliwiające otwarcie inne niż w celach konserwacji i mycia. Okna w części do min. 110 cm nad posadzką muszą pełnić funkcję balustrady.
1. okładzina mosiężna typu TECU Gold na ruszcie;
2. pionowe lamele aluminiowe zabezpieczające czerpnię i wyrzutnie – malowane proszkowo na kolor zbliżony do mosiądzu (nie gorszej jakości niż IGP5903M21454S30);
3. szklany świetlik nad patio: konstrukcja stalowa z pokryciem szkłem bezbarwnym z modułowym wzorem z elementami odbijającymi promienie słoneczne w 3 wymiarach (zabezpieczenie przed kolizją ptaków ze świetlikiem);
4. krawędź stropu zabezpieczona okładziną typu TECU Gold;
5. połacie dachu oraz obudowa kominów: blacha ocynkowana powlekana układana rzemieślniczo na rąbek stojący – kolor jasny szary RAL 7042;
6. obróbki blacharskie i rynny: patynowana blacha tytanowo– cynkowa o min. grubości 0,7mm;
7. kłapa oddymiająca szyby windowy: szkło bezbarwne;
8. fasada aluminiowo– szklana, system słupowo ryglowy;
9. zachowane historyczne okno drewniane, tzw. „świadek”;
10. sterczyn i atyki zachowane – do remontu konserwatorskiego;
11. sterczyn i atyki rekonstruowane na wzór zachowanych (10.);
12. kraty w oknach parteru – malowane na kolor RAL8012;
13. siatka wentylacyjna ze stali nierdzewnej o oczku 5x5mm
14. nowa balustrada z pochwytem na wys. 110cm



B – Fasada aluminiowo–szklana, system nakładkowy, strukturalny, szkło zespolone, dwukomorowe, UG=0,5 W/m2k, bezbarwne, z modułowym wzorem z elementami odbijającymi promienie słoneczne w 3 wymiarach (zabezpieczenie przed kolizją ptaków z fasadą).



- KOLORY MURALU ZBLIŻONE DO:
CZERWONY – RAL 3031
POMARANCZONY – RAL 2000
ŻÓŁTY – RAL 1004
ZIELONY – RAL 6001
NIEBIESKI – RAL 5007
GRANATOWY – RAL 5003
JASNO SZARY – RAL 7038
BIAŁY – RAL 9016

C – Ostateczny dobór kolorystyki elewacji na podstawie miarodajnych prób kolorystycznych wykonanych in situ w obecności Inwestora, Projektanta i Konserwatora.

D – Tynk zewnętrzny z młk w kolorze zbliżonym w kolorze zbliżonym do 9550 KEIM Historishe

- ELEMENTY W KOLORZE ZBLIŻONYM DO UGROWEGO RAL1017
- HISTORYCZNE ELEMENTY ODTWARZANI NA WZÓR ZACHOWANYCH
- WYBURZENIA, ROZBIÓRKI

LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:000031252
tel. +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl

Obiekt	Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"		Nr projektu	23-01
Inwestor	Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź		Data	12.2023
Lokalizacja	ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6			
Branża	ARCHITEKTURA-		rewizja	-
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis	
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOiA		
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska			
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOiA		
Treść rysunku	ELEWACJA PÓŁNOCNA: "MOTYL"		Nr rys:	A-303
			Skala 1:100	

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.