



Państwowy Instytut Geologiczny  
Państwowy Instytut Badawczy

państwowa służba geologiczna  
państwowa służba hydrogeologiczna

Dot. Wniosku: Nr CRZP/26/660/2022

## ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:  
*Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (adres: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa), wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000122099, NIP 5250008040, Regon: 000332133, przesyła zapytanie ofertowe o wartości równej lub nie przekraczającej kwoty 130 000 złotych na **opracowanie scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działalność PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej.***
2. Opis przedmiotu zamówienia: stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
3. Miejsce realizacji zamówienia: zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
4. Termin wykonania zamówienia:
  - 1) do 30 września 2022 r. dostarczenie Zamawiającemu nośnika (płyty DVD) z filmem nr 1,
  - 2) do 20 października 2022 r. dostarczenie Zamawiającemu nośnika (płyty DVD) z filmem nr 2.
5. Wymagania dla Wykonawców:
  - 1) doświadczenie: w okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej trzy (3) zamówienia polegającego na realizacji filmów promocyjnych lub edukacyjnych na temat szeroko rozumianych zagadnień dotyczących nauk o Ziemi, trwający od 3 do 6 minut, o wartości minimalnej 30 000 zł brutto każde, z podaniem ich wartości, przedmiotu, daty wykonania i odbiorców oraz załączy dokumenty potwierdzające, że usługi te zostały wykonane należyście (wystawionymi przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonane).
  - 2) wymagania dot. osób: będzie dysponować osobami skierowanymi do realizacji zamówienia, tj. operator kamery, operator dźwięku, operator światła, operator drona (posiadający uprawnienia do lotów dronem), lektor, scenarzysta, montażysta.  
Osoby te powinny posiadać doświadczenie filmowe.
  - 3) wymagania dot. sprzętu: będzie dysponować sprzętem niezbędnym do prawidłowego wykonania zamówienia, w tym przede wszystkim:
    - profesjonalną kamerą HD lub 4K nagrywającą obraz w rozdzielczości FULL HD lub 4K posiadającą możliwość dynamicznej pracy w plenerze oraz profesjonalnej rejestracji dźwięku;
    - zestawem profesjonalnego oświetlenia filmowego;
    - zestawem do pracy dynamicznej umożliwiającej pracę w terenie - gimbal lub slider kamerowy;
    - mikroportami;
    - statywem kamerowym;
    - profesjonalny dronem.
6. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:
  - 1) **Kryterium Cena (C) - 60 %**  
Sposób obliczenia wartości punktowej:  
najniższa cena  
Cena (C) = .....x 60 pkt  
cena oferty badanej  
**Maksymalna liczba punktów w tym kryterium wynosi 60 pkt.**
  - 2) **Kryterium ocena próbki - Film (F) - 40%**  
Wykonawca zobowiązany jest wskazać w Formularzu Oferta (pkt 2 załącznika nr 2 do zapytania ofertowego) **link do jednego wcześniej wyprodukowanego przez Wykonawcę filmu w formacie mp4** (pod linkiem ma być dostępny tylko jeden film, z możliwością pobrania go przez Zamawiającego) o tematyce dotyczącej szeroko rozumianych nauk o Ziemi i trwający od 3 do 6 min, zawierający minimum jedną animację komputerową, w celu oceny wybranych elementów. Film nie spełniający ww. parametrów nie będzie podlegał ocenie, a Wykonawca otrzyma w tym kryterium 0 punktów.

Próbki filmów będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:

L.p.	Element oceniany - kryteria	Opis sposobu oceny;	Punktacja
1	Nagranie (max liczba pkt – 14)	z co najmniej dwóch kamer	6
		z zastosowaniem drona	8
2	Scenografia (max liczba pkt – 14)	studyjna	6
		plenerowa	8
3	Liczba animacji komputerowych (max liczba pkt – 6)	2 animacje	4
		3 animacje i więcej	6
4	Rodzaj animacji komputerowych (max liczba pkt – 6)	animacja 2D	3
		animacja 3D	3
<b>Razem: 40 pkt.</b>			

Wybór najkorzystniejszej oferty, będzie dokonany na podstawie uzyskanej liczby punktów w oparciu o powyższe kryteria oceny ofert. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów – „P”, w oparciu o kryteria oceny ofert wyliczone wg wzoru:

$$P = C + F$$

gdzie:

**P = suma liczby punktów uzyskanych poszczególnych kryteriach,**

**C = liczba punktów uzyskanych w kryterium „Cena”,**

**F = liczba punktów uzyskanych w kryterium „Ocena próbki - film”.**

7. Istotne postanowienia umowy: (gwarancja, terminy, warunki odbioru i płatności, przewidywane zmiany w umowie oraz warunki tych zmian): stanowi załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.
8. Oferty na formularzu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej dostępnej pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/pgi>.
9. Oferta wraz z załącznikami winna być opatrzona: **kwalfikowanym podpisem elektronicznym, podpisem osobistym, podpisem zaufanym lub złożona w formie skanu podpisanego własnoręcznie przez osobę umocowaną.**
10. Do oferty należy dołączyć:
  - a) **dokumenty formalne Wykonawcy**, takie jak: aktualne zaświadczenie o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej w formie wydruku ze strony internetowej CEIDG (*w odniesieniu do przedsiębiorców będących osobami fizycznymi*) lub odpis z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (*w odniesieniu do podmiotów, na które przepisy nakładają obowiązek uzyskania wpisu do tego rejestru*), umowa konsorcjum (*w przypadku Wykonawców zamierzających wspólnie realizować zlecenie*). Zamawiający zastrzega sobie prawo samodzielnego pobrania ww. dokumentu, jeżeli może go uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (*t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 346, z późn. zm.*). *Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania wraz z tłumaczeniem na język polski,*
  - b) w przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania).
  - c) Wypełniony i podpisany załącznik „Wykaz usług” stanowiący **Załącznik nr 3** do niniejszego zapytania ofertowego wraz z dokumentami potwierdzającymi, że usługi te zostały wykonane należycie (wystawionymi przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonane).
  - d) Wypełniony i podpisany załącznik „Wykaz osób” stanowiący **Załącznik nr 4** do niniejszego zapytania ofertowego.
  - e) Plik z filmem lub link prowadzący do wyprodukowanego przez Wykonawcę filmu o tematyce dotyczącej szeroko rozumianych nauk o Ziemi, w celu oceny oferty w ramach kryterium o którym mowa w pkt 6 ppkt 2 zapytania ofertowego.
11. Termin składania ofert upływa dnia **13 czerwca 2022 roku o godzinie 13:00.**
12. Termin związania ofertą wynosi 60 dni od upływu terminu składania ofert.
13. Zamówienia realizowane przez Zamawiającego za pośrednictwem platformy zakupowej odbywają się przy wykorzystaniu strony internetowej <https://platformazakupowa.pl/pn/pgi> to znaczy, że nie są przyjmowane oferty składane w inny sposób niż za pośrednictwem platformy. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający poinformuje Wykonawców, podając nazwę Wykonawcy, którego ofertę wybrano. Wiadomość ta zostanie opublikowana na platformie zakupowej w sekcji „Komunikaty”.
14. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, w szczególności składanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się za pośrednictwem Platformy - formularz „Wyślij

wiadomość do zamawiającego”, dostępny na stronie Platformy dotyczącej danego postępowania. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji dokumentu przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem Platformy poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego” po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do Zamawiającego.

15. Zamawiający informuje, że szczegółowa instrukcja dotycząca złożenia, zmiany i wycofania oferty znajduje się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.
16. Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami: Adam Filarowicz tel. (22) 459-21-14, w dni robocze od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 15.00.
17. Elementy oferty, które Wykonawca zamierza zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji powinny zostać oznaczone i opisane jako „tajemnica przedsiębiorstwa”. W powyższej sytuacji należy wraz z ofertą złożyć stosowne uzasadnienie.
18. Inne informacje:
  - 1) Zamawiający wykluczy Wykonawcę z udziału w postępowaniu jeżeli Wykonawca oświadczy, że zachodzą wobec niego przesłanki wynikające z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodów (Dz. U. 2022 poz. 835).
  - 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert.
  - 3) Oferty w postępowaniu są jawne.
  - 4) Wykonawca może wprowadzić zmiany do oferty lub wycofać złożoną przez siebie ofertę, poprzez zawiadomienie Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
  - 5) Oferta wraz z załącznikami musi być sformułowana w języku polskim, w sposób czytelny, logiczny, pisemnie przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu bez pozostawienia śladów. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym Wykonawca musi złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. Podczas oceny ofert Zamawiający będzie się opierał na tekście przetłumaczonym na język polski. W przypadku uzyskania dokumentów, o których mowa w ust. 10 a) zapytania ofertowego w języku obcym, Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski.
  - 6) Wszystkie ceny będą określone w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, a wszystkie płatności będą realizowane w złotych polskich, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
  - 7) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom bez ujawniania źródła zapytania a jeżeli zapytanie ofertowe jest udostępnione na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.
  - 8) Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert oraz uzupełniania żądanych dokumentów i oświadczeń.
  - 9) Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia w ofercie Wykonawcy: oczywistych omyłek pisarskich, rachunkowych oraz innych omyłek niepowodujących istotnych zmian. W przypadku wystąpienia omyłek rachunkowych, za prawidłowe Zamawiający przyjmie ceny jednostkowe netto i dokona przeliczenia oferty zgodnie ze sposobem wskazanym w Załączniku nr 2 do zapytania ofertowego (Formularz oferty). W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy ceną wskazaną w Formularzu oferty, a podaną na Platformie zakupowej, za prawidłową Zamawiający przyjmie cenę wskazaną w Formularzu oferty.
  - 10) Oferty złożone pod warunkiem, po terminie oraz oferty wariantowe (alternatywne) zostaną odrzucone.
  - 11) Zamawiający ma prawo odrzucić ofertę Wykonawcy, który nie wykonał lub nienależycie wykonał inne zamówienie na rzecz PIG-PIB.
  - 12) Zamawiający może zwrócić się o udzielenie wyjaśnień, jeżeli cena oferty (lub jej istotne części składowe) wydaje się rażąco niska w szczególności w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny.
  - 13) Jeżeli w postępowaniu jedynym kryterium oceny ofert jest cena i nie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie Zamawiający ma prawo wezwać Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w wyznaczonym terminie ofert dodatkowych. Wykonawcy składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować warunków mniej korzystnych niż w złożonych ofertach.
  - 14) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonania w pierwszej kolejności punktowej oceny ofert na podstawie kryteriów określonych w zapytaniu ofertowym, a następnie zbadania pod kątem spełniania wymagań wskazanych w zapytaniu ofertowym tylko oferty Wykonawcy, który otrzymał najwyższą liczbę punktów w ramach kryteriów oceny ofert. Pozostałych ofert Zamawiający może nie badać.

- 15) Jeżeli Wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
- 16) Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieudzielenia zamówienia, będącego przedmiotem niniejszego postępowania bez podania przyczyny oraz do unieważnienia postępowania.
- 17) Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieudzielenia zamówienia w przypadku nie otrzymania dwóch ważnych ofert. Zamawiający zastrzega sobie w takiej sytuacji prawo do powtórzenia postępowania.
19. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa, tel. (+48) 22 45 92 000, fax. tel. (+48) 22 45 92 001, email [biuro@pgi.gov.pl](mailto:biuro@pgi.gov.pl);
  - administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: [iod@pgi.gov.pl](mailto:iod@pgi.gov.pl) lub pisemnie na adres siedziby PIG-PIB;
  - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. c RODO** w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na **Zamawiającym**;
  - odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o **art.18 oraz art. 74 ustawy PZP**;
  - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z **art. 78 ust. 1 PZP**, przez okres **4 lat** od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
  - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP;
  - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do **art. 22 RODO**;
  - posiada Pani/Pan:
    - a. na podstawie **art. 15 RODO** prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
    - b. na podstawie **art. 16 RODO** prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
    - c. na podstawie **art. 18 RODO** prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w **art. 18 ust. 2 RODO**, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego, a także nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia;
    - d. prawo do wniesienia skargi do **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy **RODO**;
  - nie przysługuje Pani/Panu:
    - a. w związku z **art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO** prawo do usunięcia danych osobowych;
    - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
    - c. na podstawie **art. 21 RODO** prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest **art. 6 ust. 1 lit. c RODO**;
  - Jednocześnie **Zamawiający** przypomina o ciążyącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną **Zamawiającemu** w związku z prowadzonym postępowaniem i które **Zamawiający** pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z włączeń, o których mowa w **art. 14 ust. 5 RODO**.

Pełnomocnik Dyrektora PIG-PIB  
ds. Zamówień Publicznych  
Katarzyna Karczewska  
Warszawa, dnia 03.06.2022 r.

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Przedmiotem zamówienia jest opracowanie scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działalność PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej.**

### I. Opis:

W ramach zamówienia Wykonawca opracuje koncepcję kreatywną i scenariusze oraz wyprodukuje dwa filmy promocyjne. Filmy mają być nagrane w wersji umożliwiającej publiczne odtwarzanie (targi, konferencje, szkolenia, strona internetowa PIG-PIB, media społecznościowe). Filmy mają zawierać stosowne oznaczenia (logotypy).

Filmy mają być zrealizowane w jakości i standardach Full HD wymaganych zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne, jak i wersji do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

Długość filmów:

- film nr 1: czas trwania wersji pełnej od 10 do 12 minut, czas trwania wersji skróconej od 3 do 5 minut
- film nr 2: czas trwania wersji pełnej od 5 do 8 minut, czas trwania wersji skróconej od 1 do 2 minut, dodatkowo 6 krótkich max. 30 sekundowych filmów tzw. „rolek”, przeznaczonych do publikacji w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram).

Format: 16:9 (Full HD)

Filmy będą miały dwie wersje językowe:

- 1) lektor polski, napisy polskie
- 2) lektor polski, napisy angielskie

### II. Cel:

Celem wykonania filmów jest:

- upowszechnienie wiedzy o Państwowym Instytucie Geologicznym – Państwowym Instytucie Badawczym i podkreślenie jego roli w zakresie rozwoju nauk o Ziemi,
- uświadomienie roli państwowej służby geologicznej i jej działań na rzecz społeczeństwa,
- zaprezentowanie podstawowych informacji o geozagrożeniach i ryzyku wystąpienia ruchów masowych,
- zaprezentowanie pracy geologów podczas działań realizowanych w terenie,
- zainteresowanie odbiorców zagadnieniami dotyczącymi geologii miejskiej i geologii w budownictwie i zagospodarowaniu przestrzennym,
- uświadomienie jak ważne jest rozpoznanie i badanie podłoża budowlanego,
- zaprezentowanie podstawowych informacji o podłożu budowlanym i ryzyku inwestycyjnym w zakresie geologii,
- zaprezentowanie pracy geologów inżynierskich,
- ukazanie edukacyjnego aspektu jaki pełni Państwowy Instytut Geologiczny - Państwowy Instytut Badawczy.

### III. Grupa docelowa:

- szeroko rozumiane społeczeństwo: dorośli oraz młodzież,
- rządowa i samorządowa administracja geologiczna, administracja odpowiedzialna za sporządzanie planów zagospodarowania przestrzennego oraz za zarządzanie kryzysowe,
- inwestorzy, wykonawcy, przedsiębiorcy, producenci urządzeń badawczych, urbaniści architekci,
- instalatorzy i projektanci OZE oraz sieci energetycznych,
- instytucje naukowe i badawcze zajmujące się przede wszystkim naukami o Ziemi i inżynierią środowiska,
- młodzież szkolna, studenci, wykładowcy akademicy, nauczyciele,
- środowiska opiniotwórcze: media branżowe, dziennikarze.

### IV. Zakres usług świadczonych przez Wykonawcę w ramach niniejszego zamówienia będzie obejmować:

1. Opracowanie koncepcji i harmonogramu realizacji,
2. Opracowanie scenariuszy filmowych (osobno dla każdego z dwóch filmów),
3. Realizację i montaż materiału filmowego,
4. Podkład muzyczny,
5. Oprawę graficzną oraz animacje komputerowe,
6. Opracowanie tekstów do filmów (w wersji polskiej i angielskiej) na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz opracowanie nagrań lektorskich,
7. Przygotowanie projektu filmów do akceptacji Zamawiającego
8. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego,
9. Zobowiązania cywilno-prawne.

**Ad. 1. Opracowanie koncepcji i harmonogramu realizacji**

1. Przed rozpoczęciem realizacji usługi Zamawiający w siedzibie Państwowego Instytutu Geologicznego - PIB w Warszawie zorganizuje spotkanie z Wykonawcą (Pre Production Meeting - PPM). Na spotkaniu omówiona zostanie realizacja zadań objętych zamówieniem. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym. Na spotkaniu zostanie omówiona koncepcja szczegółowej realizacji zadań w tym:
  - a) scenariusze oraz terminarz realizacji filmów,
  - b) propozycje tekstu lektorskiego, Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora,
  - c) propozycje lokalizacji zdjęciowych, realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,
  - d) uszczegółowienie animacji komputerowych występujących w filmach.

**Ad. 2. Opracowanie scenariuszy filmowych**

Wykonawca, na podstawie wytycznych Zamawiającego, określonych w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia oraz ustalonych na spotkaniu (Pre Production Meeting - PPM), przedstawi Zamawiającemu projekt dwóch scenariuszy filmowych, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariuszy filmów i przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji.

**Wytyczne Zamawiającego – kluczowe elementy scenariuszy****Film nr 1 - Zagrożenia geologiczne w Polsce**

- a. Akcje ratownicze i skutki katastrof osuwiskowych, trzęsień ziemi, deformacji terenu – filmy i zdjęcia archiwalne m.in. z katastrofy osuwiskowej w 2010 r. - (materiały filmowe dostarczone przez Zamawiającego),
- b. Filmy i zdjęcia trzęsień ziemi i ich skutków - (materiały filmowe dostarczone przez Wykonawcę),
- c. Animacje 2D pokazujące:
  - przykładowe osuwiska na mapie Polski, trzęsienia, deformacje powierzchni terenu - **(animacja 2D)**,
  - powstawanie osuwiska - (animacja dostarczona przez Zamawiającego),
  - monitoring osuwiska - **(animacja 2D)**,
  - działanie sejsmometru - **(animacja 2D)**,
- d. Praca geologów identyfikujących i monitorujących osuwiska
  - prace kameralne geologów - (ujęcia studyjne),
  - prace terenowe - (ujęcia w plenerze oraz dodatkowo ujęcia z drona),
  - przykłady zabezpieczenia inżynierskiego osuwisk - (ujęcia w plenerze oraz dodatkowo ujęcia z drona).
- e. Prace geologów zajmujących się interferometrią
  - badania terenowe - (ujęcia w plenerze oraz dodatkowo ujęcia z drona),
  - wykorzystanie naziemnego skanera laserowego - (ujęcia w plenerze oraz dodatkowo ujęcia z drona).
- f. Praca geofizyków
  - prace w stacjach seismologicznych - (ujęcia z drona),
  - przykłady działania sprzętu - (ujęcia plenerowe).

**Film nr 2 - Geologia inżynierska dla budownictwa**

Hasło przewodnie: „Czy wiesz na czym stoisz, Grunt to widzieć głębiej”

- a. Katastrofy budowlane i ich skutki - (materiał filmowy dostarczony przez Wykonawcę)
- b. Model 3D podłoża budowlanego budynku – (animacja 3D)
- c. Model 3D podłoża w skali miasta – (animacja 3D)
- d. Zbieranie danych o terenie i projektowanie badań – (ujęcia studyjne)
- e. Zbieranie danych o terenie i projektowanie badań, geologia inżynierska na mapie – (animowana infografika 2D)
- f. Badania geologiczno-inżynierskie w terenie:
  - (ujęcia w terenie oraz dodatkowe ujęcia z drona),
  - kartowanie,
  - prace terenowe: wiercenia, sondowania, geofizyka, teledetekcja, praca z GPS.
- g. Badania geologiczno-inżynierskie w terenie – (animowana infografika 2D),
- h. Badania geologiczno-inżynierskie w laboratorium – (ujęcia studyjne),
- i. Analiza danych, ocena i opracowanie dokumentacji – (ujęcia studyjne),
- j. Przydatność badań – (slideshow ze zdjęć dostarczonych przez Zamawiającego).

**Ustalenia ogólne**

Każdy z filmów powinien charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przykuje uwagę widza. Poszczególne filmy mają mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji.

**Ad. 3. Realizacja materiału filmowego**

1. Realizacja materiału filmowego będzie przebiegała sukcesywnie, w terminach ustalonych z Wykonawcą po podpisaniu Umowy.
2. Szczegółowe lokalizacje zdjęciowe:

**Film nr 1 - Zagrożenia geologiczne w Polsce**

Materiały zdjęciowe do filmu będą realizowane w siedzibie PIG-PIB w Krakowie oraz w plenerze – w przynajmniej trzech wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach:

- 1) Wapno pow. wągrowiecki, woj. wielkopolskie lub Dziwie, pow. kolski, woj. wielkopolskie
- 2) Hołowno, pow. parczewski, woj. lubelskie
- 3) Rejon pomiędzy Gródkiem nad Dunajcem a Grybowem, woj. małopolskie

Zamawiający przewiduje maksimum sześć dni zdjęciowych.

Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokona Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM).

**Film nr 2 - Geologia inżynierska dla budownictwa**

Materiały zdjęciowe do filmu będą realizowane w siedzibie PIG-PIB w Warszawie oraz w plenerze – w przynajmniej dwóch wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach.

- 1) Warszawa i okolice (w promieniu do 50 km),
- 2) Kraków i okolice (w promieniu do 50 km).

Wyboru konkretnych miejsc, w których będą realizowane nagrania audiowizualne dokona Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą podczas wspólnego spotkania (Pre Production Meeting - PPM). Zamawiający przewiduje maksimum siedem dni zdjęciowych.

Zamawiający ze swej strony dołoży wszelkich starań, aby ułatwić Wykonawcy współpracę z przedstawicielami PIG-PIB oraz samorządem lokalnym jeśli zajdzie taka potrzeba.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym dokładne terminy realizacji ujęć filmowych na 5 dni przed ich wykonaniem.

Filmy powinny być zrealizowane w oparciu o nowoczesną, narrację filmową. Pożądane elementy narracja wprowadzająca migawkowe komunikaty, szybki rytm, dynamiczny montaż, różne kąty ustawienia kamery, być może elementy multiplikacji, ruch kamery i obiektów w kadrze. Narracja w największym stopniu powinna być oparta na obrazie, rytmie i dźwięku, a nie wyłącznie wypowiedziach i tekście wygłaszanym przez lektora.

**Ad. 4. Podkład muzyczny**

Do każdego z filmów należy zrealizować osobną oprawę muzyczną, chyba że Zamawiający zaakceptuje inną koncepcję. Oprawę muzyczną może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. Wybór oprawy muzycznej będzie realizowany sukcesywnie wraz z montażem poszczególnych filmów. Dołączenie oprawy muzycznej do filmów odbędzie się po pisemnej akceptacji jej przez Zamawiającego.

**Ad. 5. Oprawa graficzna i animacje komputerowe**

Do zadań Wykonawcy należeć będzie stworzenie oprawy graficznej, spójnej z treścią, oddzielnie dla każdego z filmów – strona tytułowa oraz strona końcowa opatrzone dodatkowo logotypami: PIG-PIB, NFOŚiGW.

Ponadto Wykonawca na podstawie informacji od Zamawiającego zrealizuje animacje komputerowe, których liczba zostanie określona odrębnie dla każdego z filmów w szczegółowych wytycznych Zamawiającego dotyczących kluczowych elementów scenariusza. Animacje komputerowe będą tworzone sukcesywnie wraz z realizacją poszczególnych filmów.

**Ad. 6. Opracowanie tekstów (w wersji polskiej i angielskiej) do filmów, na podstawie konsultacji z Zamawiającym oraz nagranie lektorskie**

- 1) Teksty, które zostaną zamieszczone w każdym filmie opracuje Wykonawca na podstawie materiałów dostarczonych od Zamawiającego oraz po konsultacji z Zamawiającym. Nagranie tekstów przez lektora nastąpi po ich akceptacji przez Zamawiającego oraz po akceptacji głosu lektora. Wykonawca dokona również umieszczenia napisów w każdym filmie w taki sposób by były dobrze czytelne i nie kolidowały z materiałem filmowym. Tłumaczenia tekstów do filmów na język angielski zostaną wykonane przez Wykonawcę po zaakceptowaniu filmu w polskiej wersji językowej i muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego.
- 2) Filmy będą miały dwie wersje językowe:
  - lektor polski, napisy polskie,
  - lektor polski, napisy angielskie.

**Ad. 7. Przygotowanie projektu filmów do akceptacji Zamawiającego**

1. Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie projektu dwóch filmów, które przedstawi Zamawiającemu do akceptacji.

2. Każdy komponent projektu filmu – materiał filmowy, oprawa muzyczna, oprawa graficzna i animacje komputerowe oraz teksty zostaną przedstawione przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającego przed opracowaniem wersji filmu do kolaudacji.
3. Projekt każdego filmu Wykonawca przedstawi do kolaudacji w ciągu 3 dni roboczych od zaakceptowania przez Zamawiającego wszystkich komponentów projektu filmu wymienionych w punkcie 2 (powyżej). Materiał filmowy zostanie dostarczony w postaci 1 mastera na DVD lub na innym nośniku.
4. Kolaudacja nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie 2 dni roboczych od dnia przekazania filmu.
5. Projekty filmów mają spełniać następujące minimalne założenia techniczne:
  - a) Płyta DVD lub inny zaakceptowany przez Zamawiającego nośnik,
  - b) Format mov lub mp4 o rozdzielczości 1920x1080 pixeli (Full HD),
  - c) Dźwięk stereo 48khz,
6. W stosunku do przedstawionych projektów Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić przy opracowaniu wersji ostatecznej filmu. Wykonawca jest zobowiązany wprowadzić uwagi Zamawiającego w ciągu 2 dni roboczych.
7. Wykonawca prześle Zamawiającemu film nr 1. do kolaudacji najpóźniej do 23.09.2022 r. do godziny 12.00 oraz film nr 2 najpóźniej do 14.10.2022 r. do godziny 12.00.

#### **Ad. 8. Dostarczenie materiałów do siedziby Zamawiającego**

1. Wykonawca do 30.09.2022 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (płyty DVD) z filmem nr 1 (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w OPZ.
2. Wykonawca do 20.10.2022 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (płyty DVD) filmem nr 2 (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w OPZ.
3. W dniu odbioru zostanie dokonane sprawdzenie zrealizowanej usługi pod względem kompletności i zgodności technicznej z ofertą Wykonawcy przy obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i wymagać może od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę).

#### **Ad. 9. Zobowiązania cywilno-prawne**

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego - w zakresie swojego wkładu twórczego w realizację filmów, będących przedmiotem zamówienia, wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania oraz rozporządzania filmami promocyjnym, w całości a także fragmentach w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
2. Przeniesienie praw o których mowa w pkt 1 obejmuje pola eksploatacji wymienione w Załączniku nr 2 do SIWZ – Istotne postanowienia umowy.

#### **V. Inne obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca pokryje wszelkie koszty związane z prawami autorskimi do scenariuszy, przygotowaniem filmów, prawami autorskimi w szczególności do scenariuszy, ścieżki dźwiękowej, oprawy graficznej, nagrań lektorskich, montażu, postprodukcji, z efektów specjalnych (animacji, podpisów).

Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, że praca przy produkcji odbędzie się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w produkcji filmów o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi zamówienia. Wymagane jest aby produkcja filmu odbyła się przy pomocy profesjonalnego sprzętu.



.....  
 (pieczęć Wykonawcy lub Wykonawców  
 ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

Do:  
 PAŃSTWOWY INSTYTUT GEOLOGICZNY  
 - PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY  
 00-975 WARSZAWA, UL. RAKOWIECKA 4

### OFERTA

My, niżej podpisani

.....  
 działając w imieniu i na rzecz:

.....  
 w odpowiedzi na ogłoszenie nr **EZP.26.78.2022 (CRZP/26/660/2021)** dotyczące: **opracowania scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów edukacyjnych, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działania działalność Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej**, składamy niniejszą ofertę.

1. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia za cenę (obejmującą wszystkie koszty związane z należywym wykonaniem przedmiotu zamówienia, na warunkach określonych w zapytaniu ofertowym, za cenę):

L.p.	Przedmiot zamówienia (zgodny z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego)	Ilość	Cena jednostkowa netto w PLN	Wartość netto w PLN	Wartość Podatku VAT	Wartość brutto w PLN
1	2	3	4	5 = 3x4	6	7 = 5+6
1.	Film nr 1 – Zagrożenia geologiczne w Polsce	1	..... zł	..... zł	..... zł	..... zł
2.	Film nr 2 – Geologia inżynierska dla budownictwa	1	..... zł	..... zł	..... zł	..... zł
<b>ŁĄCZNIE</b>				..... zł	..... zł	..... zł

2. Link do filmu ....., zgodnie z pkt 6 ppkt 2) zapytania ofertowego, wskazany w celu oceny ofert w ramach kryterium **ocena próbki – Film (F)**.

3. Oświadczamy, że do realizacji zamówienia będziemy dysponować sprzętem niezbędnym do prawidłowego wykonania zamówienia, w tym:

- 1) profesjonalną kamerą HD lub 4K nagrywającą obraz w rozdzielczości FULL HD lub 4K posiadającą możliwość dynamicznej pracy w plenerze oraz profesjonalnej rejestracji dźwięku;
- 2) zestawem profesjonalnego oświetlenia filmowego;
- 3) zestawem do pracy dynamicznej umożliwiającej pracę w terenie - gimbal lub slider kamerowy;
- 4) mikroportami;
- 5) statywem kamerowym;
- 6) profesjonalnym dronem.

4. Oświadczamy, że **podlegamy/nie podlegamy\*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodów (Dz. U. 2022 poz. 835) Oświadczenie jest aktualne na dzień złożenia oferty.

5. Zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia w terminie:

- 1) film nr 1 – do dnia 30 września 2022 r.
- 2) film nr 2 – do dnia 20 października 2022 r.

6. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą 60 dni od upływu terminu składania ofert.

7. W razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach określonych przez strony oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego przy uwzględnieniu zapisów projektu umowy załączonego do Zapytania ofertowego.

8. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.,) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

9. Załącznikami do niniejszego formularza są:

- a) Wykaz usług;
- b) Wykaz osób;
- c) .....
- d) .....

10. Osoba uprawniona do kontaktów z Zamawiającym: .....,

*(imię i nazwisko)*

tel. ...., e-mail .....

....., *dnia* .....

.....  
*podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela*  
*Wykonawcy*

**WYKAZ USŁUG**

My niżej podpisani, działając w imieniu i na rzecz:

.....  
 .....  
 (nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

niniejszym oświadczamy, że ubiegając się o zamówienie publiczne na: **opracowanie scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działalność PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej** w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, zrealizowaliśmy następujące usługi:

**Usługi na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt 5 ppkt 1 Zapytania ofertowego:**

L.p.	Przedmiot zrealizowanej usługi	Wartość zamówienia brutto w zł	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego usługa została wykonana	Data wykonania usługi
1.	Realizacja filmu promocyjnego lub edukacyjnego na temat szeroko rozumianych zagadnień dotyczących szeroko rozumianych nauk o Ziemi	..... (nie mniejsza niż 30 000,00 zł)		
2.	Realizacja filmu promocyjnego lub edukacyjnego na temat szeroko rozumianych zagadnień dotyczących szeroko rozumianych nauk o Ziemi	..... (nie mniejsza niż 30 000,00 zł)		
3.	Realizacja filmu promocyjnego lub edukacyjnego na temat szeroko rozumianych zagadnień dotyczących szeroko rozumianych nauk o Ziemi	..... (nie mniejsza niż 30 000,00 zł)		

**W załączeniu dokumenty potwierdzające, że wyżej wyszczególnione usługi zostały wykonane należycie.**

W przypadku, gdy usługa była realizowana dla PIG-PIB, Zamawiający nie wymaga składania dokumentów potwierdzających wykonanie tych usług.

....., dnia .....

.....  
 podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

.....  
 Nazwa (firma) wykonawcy albo wykonawców  
 ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia

### WYKAZ OSÓB, KTÓRE BĘDĄ REALIZOWAŁY ZAMÓWIENIE

My niżej podpisani, działając w imieniu i na rzecz:

.....

.....

(nazwa /firma/ i adres Wykonawcy)

niniejszym oświadczamy, że ubiegając się o zamówienie publiczne na **opracowanie scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działalność PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej** będziemy dysponować następującymi osobami, zgodnie z warunkiem opisanym w pkt 5 ppkt 2 zapytania ofertowego.

Osoby skierowane do realizacji zamówienia		
L.p.	Imię i Nazwisko	Pełniona funkcja
1.		Operator kamery
2.		Operator światła
3.		Operator drona
4.		Lektor
5.		Scenarzysta
6.		Montażysta

\* proszę skreślić odpowiedź niepoprawną

Wykonawca dodaje wiersze według potrzeb.

....., dnia .....

.....  
 podpis Wykonawcy  
 lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**Istotne Postanowienia Umowy****Umowa nr CRZP/26/660/2022  
ZAMÓWIENIA PUBLICZNE E.ZP.26.78.2022**

zawarta w dniu .....2022 roku pomiędzy/ zawarta pomiędzy:

**Państwowym Instytutem Geologicznym - Państwowym Instytutem Badawczym**, z siedzibą przy ul. Rakowieckiej 4, 00-975 Warszawa, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000122099, NIP 5250008040, Regon: 000332133, reprezentowanym przez:

.....

Zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

*(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do KRS)\**

Spółką ..... z siedzibą w ..... przy ulicy ....., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy..... w ....., ..... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: ....., NIP ....., Regon ....., *kapitał zakładowy* .....

reprezentowaną przez: .....

zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

*(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do ewidencji działalności gospodarczej)\**

panem/panią ..... zam. ...., ul. .... działającym/ą na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej pod firmą ....., adres prowadzenia działalności ....., ul. ...., NIP:....., Regon ....., *reprezentowanym/ą przez: ..... (na mocy .....*)

zwanym/zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

*(w przypadku spółki cywilnej)\**

panem/panią ..... zam. ...., ul. .... działającym/ą na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej pod firmą ....., adres prowadzenia działalności....., ul. ...., NIP:....., Regon ....., *reprezentowanym/ą przez: .....(na mocy .....*)

panem/panią ..... zam. ...., ul. .... działającym/ą na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej pod firmą ..... adres prowadzenia działalności ....., ul. ...., NIP:....., Regon ....., *reprezentowanym/ą przez: .....(na mocy .....*)

wspólnikami spółki cywilnej ....., NIP .....

zwanymi w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”.

*W rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz.1129 z późn. zm.) oraz zgodnie z §18 ust. 1 Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Państwowym Instytucie Geologicznym – Państwowym Instytucie Badawczym (Załącznika nr 1 do Zarządzenia nr 32 Dyrektora Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego z dnia 26 października 2018 r. w sprawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Państwowym Instytucie Geologicznym – Państwowym Instytucie Badawczym z późn. zm.) została zawarta umowa (dalej „umowa”) o treści następującej:*

**§ 1. Przedmiot zamówienia**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do **opracowania scenariuszy oraz produkcja dwóch filmów, wraz z ich wersjami skróconymi, promujących działalność PIG-PIB w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej.** w zakresie geozagrożeń oraz geologii inżynierskiej w formie i na zasadach określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy, zwanymi dalej łącznie „**Przedmiot umowy**” lub „**Dzieło**”.
2. Filmy, o których mowa w ust. 1 mają charakteryzować się atrakcyjnym i dynamicznym układem, który przykuje uwagę widza. Filmy mają mieć skondensowaną formę, a jednocześnie obejmować wszystkie istotne założenia i cele produkcji Dzieła,
3. Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie i organizację wykonania Przedmiotu umowy odpowiedzialny jest Wykonawca, na zasadach określonych w niniejszej umowie.
4. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania Zamawiającemu pełnych wyjaśnień i informacji dotyczących realizacji Dzieła.
5. Wykonawca przygotowuje w ciągu 5 dni od podpisania niniejszej umowy do akceptacji Zamawiającego

- Harmonogram prac stanowiący **Załącznik nr 2**, który będzie uwzględniał terminy wynikające z Opisu Przedmiotu Zamówienia stanowiącego **Załącznik nr 1** i treści niniejszej umowy.
6. Wykonawca przy współpracy z Zamawiającym zobowiązuje się do opracowania scenariuszy, zrealizowania filmów z podkładem muzycznym zgodnie z Opiskiem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **Załącznik nr 1** do umowy oraz Harmonogramem prac stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszej umowy, który to Harmonogram może ulec zmianie tylko w drodze pisemnego aneksu do umowy w sytuacji zaistnienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, po uprzednim powiadomieniu drugiej Strony o przyczynach jego zmiany,
  7. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do przedstawionego przez Wykonawcę scenariusza, a Wykonawca ma obowiązek je uwzględnić. W przypadku niemożliwości osiągnięcia jednomyślności głos decydujący przysługiwać będzie Zamawiającemu.
  8. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Przedmiotu niniejszej umowy zgodnie z przepisami prawa, jej postanowieniami i zasadami wiedzy i sztuki, oraz do:
    - 1) dołożenia najwyższej staranności, jakiej można oczekiwać od osób zajmujących się profesjonalnie tego typu działalnością przez cały okres realizacji umowy,
    - 2) konsultowania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań w ramach realizacji umowy, z uwzględnieniem analizy potrzeb Zamawiającego,
    - 3) wykonania Przedmiotu umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością, jakiej wymaga Dzieło tego rodzaju, przy jednoczesnym uwzględnieniu wymogów artystycznych, organizacyjnych, technicznych i finansowych.
  9. Filmy, o których mowa w ust. 1 powyżej, zwane dalej „Produkcja” zostaną wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego szczegółowego scenariusza opracowanego zgodnie z ustaloną powyżej zasadą (§ 1 ust. 6 umowy). Opracowanie scenariusza do każdego z filmów będzie przebiegało sukcesywnie i zgodnie z Harmonogramem prac, o którym mowa w ust. 5 powyżej.
  10. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w graficznej realizacji filmów.
  11. Wykonawca opracuje i przedłoży do akceptacji Zamawiającego treść napisów czołowych i końcowych filmów.
  12. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone na filmach.
  13. Wszelkie koszty związane z pobytem ekipy filmowej podczas produkcji filmu w terenie, w tym w szczególności koszty: noclegu, dojazdu, transportu sprzętu filmowego na plan zdjęciowy pokrywa Wykonawca.

## **§ 2. Przedstawiciele stron**

1. Osobami uprawnionymi do kontaktów w imieniu Stron w trakcie realizacji umowy są:
  - 1) po stronie Wykonawcy: p. ...., tel. ...., e-mail: .....
  - 2) po stronie Zamawiającego: p. ...., tel. ...., e-mail: .....
2. Wymienione osoby w ust. 1 powyżej są uprawnione również do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych działań wynikających z niniejszej umowy, których podjęcie jest konieczne do prawidłowego wykonywania Przedmiotu umowy.
3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 powyżej i ich danych teleadresowych następuje w formie pisemnej i nie stanowi zmiany niniejszej umowy.
4. Bez podpisów osób upoważnionych do dokonania czynności odbioru, czynność odbioru jest bezskuteczna i nie stanowi podstawy do wystawienia przez Wykonawcę faktury.

## **§ 3. Termin realizacji, odbiór**

1. Produkcja poszczególnych filmów i ich kolaudacja będzie przebiegała sukcesywnie. Wykonawca przekaże Zamawiającemu film nr 1 do kolaudacji najpóźniej do 23.09.2022 r. do godziny 12.00.
2. Wykonawca przekaże Zamawiającemu film nr 2 do kolaudacji najpóźniej do 14.10.2022 r. do godziny 12.00.
3. Kolaudacje odbędą się w siedzibie Zamawiającego. W spotkaniach udział wezmą przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy. Zamawiający może film/filmy zaakceptować lub wnieść uwagi. Uwagi zostaną przekazane Wykonawcy w dniu kolaudacji. Odbiór Przedmiotu umowy następuje poprzez:
  - 1) dokonanie merytorycznej i artystycznej oceny danego filmu,
  - 2) wydanie oświadczenia o jego przyjęciu lub określeniu zmian i poprawek oraz terminu ich realizacji. Wykonawca ma obowiązek uwzględnić merytoryczne uwagi Zamawiającego, wynikające z kolaudacji filmów uzgodnione przez Strony o ile nie wykrócą one poza scenariusz filmu, bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. Wykonawca przekaże Zamawiającemu poprawione filmy uwzględniające te uwagi w terminie 2 dni roboczych od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego.
4. Zamawiający może poprawioną Produkcję zaakceptować lub wnieść uwagi. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 2 dni roboczych. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag uznaje się że Zamawiający zaakceptował Produkcję.
5. Poprawki, o których mowa w ust. 3 i 4 powyżej nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
6. Wykonawca do 30.09.2022 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (płyty DVD) z filmem nr 1 (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w Opisie przedmiotu

zamówienia.

7. Wykonawca do 20.10.2022 r. dostarczy Zamawiającemu nośnik (płyty DVD) filmem nr 2 (po ewentualnych poprawkach) w wersji polskiej i angielskiej zrealizowanymi zgodnie z wymogami określonymi w Opisie przedmiotu zamówienia .
8. Przekazanie Przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, wzór protokołu stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy. Dwa protokoły podpisane przez przedstawiciela Zamawiającego, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy bez zastrzeżeń są podstawą do wystawienia faktury VAT.
9. Wykonawca w ramach podziału prac zobowiązuje się, do chwili przekazania Zamawiającemu gotowych materiałów emisyjnych Produkcji, przechowywać je zgodnie z wymogami obowiązującej technologii produkcji.

#### **§ 4. Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu umowy wynagrodzenie w kwocie netto ..... zł, VAT ..... zł, brutto ..... zł (słownie: .....), zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia .....2022 r., stanowiącą **Załącznik nr 2** do umowy, przy czym wysokość wynagrodzenia za poszczególne filmy wynosi:
  - 1) film 1 – Zagrożenia geologiczne w Polsce: netto ..... zł, VAT ..... zł, brutto ..... zł (słownie: .....);
  - 2) film 2 – Geologia inżynierska dla budownictwa: netto ..... zł, VAT ..... zł, brutto ..... zł (słownie: .....).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej i zgodnej z niniejszą umową oraz obowiązującymi przepisami realizacji Przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze (albo, w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu podzielonej płatności – na rachunki bankowe Wykonawcy, w tym rachunek VAT Wykonawcy, wskazane na fakturze), prawidłowo wystawionej i dostarczonej Zamawiającemu wraz z potwierdzonymi przez Zamawiającego protokołami zdawczo-odbiorczymi Przedmiotu umowy bez zastrzeżeń, w terminie 30 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
4. Wykonawca jest zobowiązany do wpisania na fakturze numeru niniejszej umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania prawidłowo wystawionej faktury, elektronicznie na adres: [faktury@pgi.gov.pl](mailto:faktury@pgi.gov.pl) przy użyciu komunikatu zwrotnego/autorespondera lub papierowo na adres: Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Rakowiecka 4, 00 - 975 Warszawa.
6. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP:.....
7. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP: 525-000-80-40.
8. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może przenieść na osoby trzecie w drodze przelewu lub działania o podobnym charakterze całości bądź części należności wynikających z umowy.
9. Za datę zapłaty strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Zamawiający niniejszym oświadcza, iż w rozumieniu art. 4c ustawy z dnia 8.03.2013 roku o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (t.j. Dz.U. z 2021 roku poz.424) posiada status dużego przedsiębiorcy.
11. *Wykonawca oświadcza, że jest osobą fizyczną wykonującą działalność gospodarczą, zatrudniająca pracowników lub zawierającą umowy ze zleceniobiorcami, i tym samym nie zachodzi konieczność przedkładania przez niego, na potrzeby niniejszej umowy, informacji, o której mowa w art 8b ustęp 2 ustawy z dnia 22 lipca 2016 r. o zmianie ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę oraz niektórych innych ustaw. W przypadku zmiany w w/w warunkach wykonywania działalności Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego poinformowania Zamawiającego, oraz do przedstawiania w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej informacji o liczbie godzin wykonania zlecenia lub świadczenia usług, w terminie poprzedzającym termin wypłaty wynagrodzenia, nie później niż w terminie przedłożenia Zamawiającemu faktury.\*(jeśli dotyczy).*

#### **§ 5. Prawa Własności Intelektualnej**

1. W każdym przypadku, gdy w wyniku wykonywania umowy przez Wykonawcę jakiegokolwiek efekt zarówno w całości jak i w części (również niedokończony), będzie stanowił przedmiot jakichkolwiek praw na dobrach niematerialnych, w szczególności ale nie wyłącznie utwór, bazę danych, know-how, Wykonawca przenosi z chwilą dokonania odbioru bez zastrzeżeń przez Zamawiającego, wyłączne prawa majątkowe do nich, w tym wyłączne prawo do korzystania i rozporządzania nimi, na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na warunkach niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż nie udzielił jakiegokolwiek licencji na korzystanie z praw przenoszonych na podstawie umowy na Zamawiającego oraz, że nigdy nie upublicznił jakiegokolwiek części materiałów lub wyników efektów prac, których te prawa dotyczą w żadnej postaci.
3. Wykonawca zapewnia, że prawa przenoszone na podstawie umowy przysługują mu lub będą mu przysługiwać w dniu ich powstania i mają charakter wyłączny i nieograniczony terytorialnie na wszystkich wskazanych w niniejszej umowie polach eksploatacji, oraz że są wolne od jakichkolwiek obciążeń, w tym praw osób trzecich.

4. W razie gdy w wykonywania umowy powstaną jakiegokolwiek utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. („Utwór”, „Utwory”), Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszelkich Utworów, zarówno w Polsce jak i za granicą z chwilą wskazaną w ust. 1, na wszystkich znanych sposobach korzystania z utworów, w tym na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których dokonano utrwalenia Utworów - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworów;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie Utworów, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) dokonywanie skrótów, cięć, tłumaczeń;
  - 5) modyfikowanie całości oraz pojedynczych fragmentów Utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji, tłumaczeń;
  - 6) łączenie fragmentów lub całości z innymi utworami;
  - 7) swobodne używanie i korzystanie z Utworów oraz ich pojedynczych elementów w każdym celu w tym reklamowych, używania w charakterze oznaczenia odróżniającego, oznaczenia przedsiębiorstwa lub dokonania zgłoszenia w charakterze znaku towarowego lub innego prawa własności przemysłowej;
  - 8) rozporządzania Utworem i jego opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
5. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania oraz do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do Utworu na wszystkich wymienionych polach eksploatacji z prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów przez osoby trzecie (tj. Zamawiający ma prawo udzielić go dowolnej osobie trzeciej lub przenieść na nią to prawo).
6. Jeżeli w wyniku wykonywania umowy przez Wykonawcę, powstaną jakiegokolwiek bazy danych w rozumieniu ustawy o ochronie baz danych, Wykonawca przenosi z chwilą wskazaną w ust. 1 a Zamawiający nabywa wyłączne i zbywalne prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub w istotnej części, co do jakości lub ilości i Zamawiającemu przysługuje wyłączny status producenta baz danych w rozumieniu ustawy o ochronie baz danych.
7. Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że wszelkie prawa własności intelektualnej do jakichkolwiek efektów powstałych na podstawie umowy przez Wykonawcę, obejmujących w szczególności prawa do uzyskania patentu na wynalazek, prawa do uzyskania prawa ochronnego na znak towarowy, wzór przemysłowy, użytkowy, prawa do know-how, przechodzą z chwilą ich powstania na Zamawiającego, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Strony wyraźnie oświadczają, iż celem postanowień niniejszego paragrafu oraz ich intencją jest nabycie przez Zamawiającego praw własności intelektualnej powstałych w wyniku wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z umowy, w najszerszym możliwym zakresie, w szczególności nabycie całości praw autorskich. Z tych względów, w przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw w szerszym zakresie niż przewidziany w umowie Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą prawa na rzecz Zamawiającego – na warunkach i ramach wynagrodzenia, przewidzianego w umowie.
8. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów, wykonanych w ramach niniejszej umowy, a także wszelkich innych praw własności intelektualnej, określonych w stosownych przepisach, oraz innych praw wyłącznych, na każdym z pól eksploatacji i wszelkich sposobach korzystania wskazanych umowie, z tytułu udzielonych zgód i zezwoleń Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie. Wynagrodzenie to zawarte jest w kwocie określonej w § 6 umowy i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw na wszystkich polach eksploatacji.
9. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji Utworów, nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy czy powstania Utworu lub jego części, Wykonawca zobowiązuje się, w ramach wynagrodzenia określonego § 6 umowy, przenieść na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Utworu na tych polach na pierwsze żądanie Zamawiającego, w terminie nie dłuższym niż 15 dni od dnia otrzymania żądania. W miejsce Zamawiającego mogą wstąpić wskazani przez niego następcy prawni.
10. Wraz z przeniesieniem praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których dany przedmiot praw został utrwalony.
11. Nabycie praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie nie jest równoznaczne z zobowiązaniem Zamawiającego do dalszego rozpowszechniania któregośkolwiek z przedmiotów tych praw. W szczególności, nieprzystąpienie przez Zamawiającego do rozpowszechniania Utworów nie uprawnia Wykonawcy do wypowiedzenia umowy w całości lub w części ani do domagania się naprawienia szkody lub dodatkowego wynagrodzenia, ani też nie rodzi żadnych innych roszczeń po stronie Wykonawcy.



12. Wykonawca zapewnia, że autorskie prawa osobiste do Utworów nie będą wykonywane, w tym Utwory nie będą w sposób widoczny dla osób trzecich oznaczane, jako pochodzące od Wykonawcy lub autorów. Wykonawca niniejszym zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich w szczególności do niewykonywania praw, o których mowa w ust. 15 pkt 1 – 4 poniżej oraz upoważnia do ich wyłącznego wykonywania Zamawiającego z prawem upoważnienia osób trzecich.
13. Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymywania się od wykonywania w stosunku do Zamawiającego oraz do osób trzecich autorskich praw osobistych do Utworu, oraz zobowiązuje się uzyskać identyczne zobowiązania innych twórców (jeżeli tacy będą). Wykonawca oświadcza i zapewnia, że najpóźniej na dzień określony w ust. 1 uzyska od twórców Utworów prawo do udzielania Zamawiającemu wszystkich zgód i upoważnień, o których mowa w niniejszym paragrafie i z tym dniem udziela Zamawiającemu nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu, wraz z prawem udzielania dalszych upoważnień w tym zakresie osobom trzecim.
14. Zamawiający jest wyłącznie uprawnionym do decydowania o formie udostępniania Utworów oraz o zakresie i sposobie dokonywania w nich zmian po wykonaniu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo sprzeciwu wobec formuły udostępniania Utworów oraz zakresu i sposobu dokonywania w nich zmian, jak również do żądania od Zamawiającego zaniechania korzystania z Utworów. Wykonawca zrzeka się prawa wypowiedzenia umowy w opisanym przypadku, jak również ze względu na swoje istotne interesy twórcze.
15. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać i zapewnić, że autorzy nie będą wykonywać przysługujących im w stosunku do Utworów autorskich praw osobistych, w tym prawa:
  - 1) do decydowania o oznaczaniu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo udostępnianiu go anonimowo, dodatkowo w odniesieniu do Utworów;
  - 2) do nienaruszalności treści i formy Utworów;
  - 3) do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów nieograniczonej liczbie osób;
  - 4) do nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem Utworów oraz w trakcie korzystania z niego.
16. Wykonawca zobowiązuje się chronić Zamawiającego i jego następców prawnych przed wszelkimi roszczeniami osób trzecich (w szczególności opartych na zarzucie naruszenia praw autorskich lub innych praw własności intelektualnej) związanymi z dostarczeniem przez Wykonawcę jakichkolwiek Utworów w ramach niniejszej umowy, albo wynikłymi w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z tych utworów. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami lub pozwem zawierającym roszczenia wobec Zamawiającego, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o roszczeniu, a Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu oddalenie roszczeń lub wstąpi do ewentualnego procesu w charakterze pozwanego, a jeżeli to nie będzie możliwe - jako interwenient uboczny, oraz pokryje wszelkie koszty postępowania, w tym zastępstwa procesowego oraz zapłaci odszkodowanie zasądzone prawomocnym wyrokiem albo ustalone w ugodzie i pokryje wszelkie poniesione z tego tytułu szkody Zamawiającego.
17. W każdym przypadku, gdy w celu wykonania usług wchodzących w zakres niniejszej umowy zaistnieje konieczność wykorzystania jakichkolwiek praw osób trzecich, do których Wykonawcy nie przysługują lub nie będą przysługiwać stosowne uprawnienia, Wykonawca powiadomi o tym fakcie Zamawiającego przed rozpoczęciem wykonywania danej usługi. W takiej sytuacji Zamawiający będzie uprawniony do zatwierdzenia konieczności wykorzystania takiego prawa przez Wykonawcę. W razie uznania przez Zamawiającego, iż wykorzystanie praw osób trzecich jest niezbędne do wykonania danej usługi, Wykonawca zapewni udzielenie Zamawiającemu uprawnienia do korzystania z takich praw, o zakresie adekwatnym do wymagań niniejszej umowy. Koszty takiego uprawnienia zostaną uzgodnione przez Strony. W przypadku braku zgody Zamawiającego, Wykonawca zaproponuje zastępcze rozwiązanie oraz, w razie konieczności, powtórnie dokona kalkulacji kosztów wykonania danej usługi. W przypadku wykorzystania jakichkolwiek praw osób trzecich, o których mowa w zdaniu pierwszym bez zgody Zamawiającego na ich wykorzystanie, Wykonawca będzie odpowiedzialny względem Zamawiającego za to, że osoby trzecie, nie będą żądały od Zamawiającego spełnienia jakiegokolwiek świadczenia.

#### **§ 6. Kary umowne**

1. W przypadku odstąpienia od umowy całkowicie lub częściowo, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
2. W przypadku niedotrzymania terminów wykonania umowy określonych w § 3 ust. 1-2 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 500 złotych brutto za każdy dzień opóźnienia ponad ten termin, nie więcej jednak niż 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. Zamawiający może dochodzić, na zasadach ogólnych, odszkodowania uzupełniającego przewyższającego kary umowne. Kary umowne określone w ust. 1 nie przekroczą 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
4. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 i 2 powyżej mogą być potrącane z należnego Wykonawcy wynagrodzenia na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę, o ile obowiązujące przepisy nie stanowią inaczej.
5. Każde ze zobowiązań określonych w niniejszym paragrafie w ust. 1 i 2 powyżej jest samodzielne i Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia kar umownych z tytułu zaistnienia każdego ze zdarzeń wskazanych w tym postanowieniu zarówno wszystkich łącznie jak i każdego z osobna.

6. Zapłata przez Wykonawcę kar umownych w przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia realizacji Przedmiotu umowy lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań z niej wynikających.
7. Za opóźnienie w zapłacie faktury Wykonawca może żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek ustawowych.
8. Niezależnie od kar umownych, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę jakichkolwiek zobowiązań wynikających z umowy, Zamawiający uprawniony będzie do zlecenia zastępczego wykonania lub usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.

### **§ 7. Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym (w całości lub w części) w przypadku:
  - 1) postawienia firmy Wykonawcy w stan likwidacji lub zajęcia majątku (w tym wierzytelności) Wykonawcy w stopniu uniemożliwiającym mu wykonanie umowy;
  - 2) zaprzestania – choćby faktycznego – prowadzenia działalności gospodarczej przez Wykonawcę;
  - 3) zaprzestania prowadzenia prac objętych umową na okres przekraczający 5 dni kalendarzowych;
2. Zawiadomienie o odstąpieniu od umowy na podstawie niniejszej umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający może odstąpić od umowy w okresie jej realizacji wskazanej w § 2 powyżej wydłużonym o czas 30 dni.
3. Każda zmiana umowy może nastąpić jedynie za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem, że zmiany Przedmiotu umowy możliwe są w szczególności w przypadku uzasadnionym warunkami atmosferycznymi ponadto względami konstrukcyjnymi, technicznymi lub technologicznymi z zachowaniem standardów jakości, funkcjonalności i nowoczesności oraz pod warunkiem, że przyniosą wymierne korzyści Zamawiającemu.

### **§ 8. Ochrona danych**

1. Zamawiający udostępni Wykonawcy dane osobowe w celu i zakresie niezbędnym do wykonania umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO
2. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania udostępnionych przez Zamawiającego danych osobowych zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego o ochronie danych osobowych, *w szczególności z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 26 kwietnia 2016 r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwane dalej „RODO”.*
3. Wykonawca oświadcza, że stosuje powszechnie obowiązujące przepisy prawa o ochronie danych osobowych.
4. Zakres udostępnianych danych osobowych obejmuje dane pracowników w zakresie: imienia, nazwiska, adresu mailowego, numeru telefonu.
5. Udostępnione przez Zamawiającego dane osobowe będą przetwarzane przez Wykonawcę wyłącznie w celu realizacji umowy w zakresie, o którym mowa w § 1.
6. Wykonawca zobowiązuje się, przy przetwarzaniu udostępnionych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, *w szczególności zgodnie z art. 32 RODO.* Wykonawca poinformuje na piśmie Zamawiającego o zastosowanych środkach technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych zgodnie z art. 32 RODO.
7. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu udostępnionych danych osobowych.
8. Wykonawca zapewni, że osoby, które będą zaangażowane w czynności przetwarzania danych osobowych w ramach jego organizacji:
  - a) otrzymają pisemne upoważnienia do przetwarzania danych osobowych;
  - b) będą zaznajomione z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych (z uwzględnieniem ich ewentualnych zmian) oraz z odpowiedzialnością za ich nieprzestrzeganie;
  - c) będą dokonywały czynności przetwarzania danych osobowych wyłącznie na polecenie Administratora;
  - d) zobowiążą się do bezterminowego zachowania w tajemnicy danych osobowych oraz stosowanych przez Wykonawcę sposobów ich zabezpieczenia, o ile taki obowiązek nie wynika dla nich z odpowiednich przepisów.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy udostępnionych danych osobowych także po ustaniu umowy.
10. Wykonawca, uwzględniając charakter przetwarzania danych osobowych oraz dostępne mu informacje, ma obowiązek współdziałania z Zamawiającym w wywiązaniu się z obowiązków określonych w art. 32–36 RODO.
11. W przypadku stwierdzenia naruszenia ochrony danych osobowych, w szczególności o którym mowa w art. 4 pkt 12 RODO, Wykonawca zobowiązuje się do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego, w formie pisemnej oraz dodatkowo na adres mailowy [iod@pgi.gov.pl](mailto:iod@pgi.gov.pl), o tym fakcie w okresie do 24 godzin, wskazując okoliczności i zakres naruszenia.
12. Jeżeli Wykonawca realizując umowę zleci podwykonawcom prace, w trakcie których będą przetwarzane dane osobowe, odpowiednio powierzy im, za zgodą Zamawiającego, w drodze umowy zawartej na piśmie, przetwarzanie

tych danych na warunkach zgodnych z postanowieniami umowy. W przypadku zlecenia prac podwykonawcom, Wykonawca odpowiada za szkody, jakie powstaną wobec Zamawiającego lub osób trzecich na skutek przetwarzania przez podwykonawców danych osobowych niezgodnie z umową lub przepisami prawa powszechnie obowiązującego.

13. Wykonawca jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym
14. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych i prywatności.
15. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za wykonywanie obowiązków wynikających z niniejszego paragrafu.
16. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym paragrafie zastosowanie mają przepisy RODO.
17. Wykonawca oświadcza, że akceptuje postanowienia umowne w zakresie ochrony danych osobowych.

#### **§ 9. Inne postanowienia**

1. Wykonawca oświadcza, że nie zachodzi wobec niego podstawa wykluczenia przewidziana w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainie oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835).
2. W trakcie realizacji umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełnienia przez Wykonawcę warunku, o którym mowa w ust. 1, w szczególności do:
  - 1) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie spełnienia przez Wykonawcę ww. wymogu i dokonywania ich oceny;
  - 2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia przez Wykonawcę spełnienia wskazanego powyżej wymogu.
3. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dokumentów lub wyjaśnień w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę wymogu, o którym mowa w ust. 1, traktowane będzie jako niewłaściwe wykonywanie Umowy.

#### **§ 10. Postanowienia końcowe**

1. Ewentualne spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Niniejsza umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania przez Strony.
4. Niniejsza umowa została zawarta w 3 egzemplarzach, 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 egzemplarz dla Wykonawcy/Niniejsza umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania przez Strony, w przypadku, jeśli podpisy Stron nie są złożone jednocześnie, umowa wchodzi w życie z momentem złożenia ostatniego podpisu - jeśli dotyczy.
5. Załącznikami niniejszej umowy są:
  - a) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia;
  - b) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia ... 2022 r.
  - c) Załącznik nr 3 – Protokół Odbioru;
  - d) Załącznik nr 4 – KRS/CEiDG Wykonawcy

**ZAMAWIAJĄCY:**

.....

**WYKONAWCA:**

.....

**Załącznik nr 3 do umowy – Protokół Odbioru**

## PROTOKÓŁ ODBIORU

do umowy nr ..... z dnia ..... 2022 r.

Miejsce dokonania odbioru: Warszawa ul. Rakowiecka 4,

Data dokonania odbioru: .....

**Zamawiający:** Państwowy Instytut Geologiczny - Państwowy Instytut Badawczy

z siedzibą w: ul. Rakowiecka 4, 00-975 Warszawa

którego reprezentuje:

1.....

2.....

przyjmuje

od Wykonawcy: .....

siedzibą w: .....

którego reprezentuje:

1.....

2.....

Przedmiot Odbioru:

Lp.	Nazwa/Opis przedmiotu odbioru

Zastrzeżenia: \*\*

Lp.	Opis:	Termin usunięcia:
1.		
2.		

Ustalenia:

1. Praca została/nie została wykonana zgodnie z umową.
2. Wnioskuje/nie wnioskuje\* o rozliczenie finansowe pracy.

Uwagi dodatkowe (dotyczą m.in. niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, opóźnień w realizacji):

.....

Podpisy:

Przedstawiciel Zamawiającego

Przedstawiciel Wykonawcy