

Wzór

Umowa nr/MCPS/..../2022/B/ES

zawarta w dniu 2022 roku w Warszawie pomiędzy:

Województwem Mazowieckim, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa,
NIP 1132453940, w imieniu którego działa Mazowieckie Centrum Polityki
Społecznej, ul. Grzybowska 80/82, 00-844 Warszawa, reprezentowanym przez
Aleksandra Kornatowskiego – Dyrektora Mazowieckiego Centrum Polityki
Społecznej, działającego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd
Województwa Mazowieckiego uchwałą 241/296/22 z dnia 21 lutego 2022 r.
zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”

w rezultacie przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie
zamówienia wyłączonego z obowiązku stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r.
Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.) w związku
z tym, iż jego wartość nie przekracza kwoty 130 000 zł określonej w przepisie art. 2
ust. 1 pkt 1 Pzp, w zakresie działalności Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej
została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie, wykonanie i obróbka fotografii ukazujących osoby pracujące w podmiotach ekonomii społecznej z województwa mazowieckiego (dalej: „przedmiot umowy”).
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy oraz sposób jego realizacji określa załącznik nr 1 do umowy (Opis przedmiotu zamówienia, dalej: „OPZ”).

3. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności, kwalifikacje oraz warunki niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności, efektywności oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
5. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach realizacji umowy i przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy, do spełnienia wszystkich warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w szczególności w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej oraz architektonicznej, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz 1062).

§ 2.

Termin, wykonania umowy

Wykonawca zobowiązany jest do zrealizowania przedmiotu umowy w terminie do dnia 31 października 2022 r.

§ 3.

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy przy ścisłej współpracy z Zamawiającym i zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach w wykonaniu umowy, w tym w szczególności o zamiarze zaprzestania jej realizacji.
2. Wykonawca nie będzie wykorzystywał prowadzonych w ramach umowy działań do promowania własnej firmy w jakiegokolwiek formie, w tym w szczególności poprzez umieszczanie swojego logo lub nazwy w materiałach lub miejscach realizacji umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania pełnej informacji na temat postępu i zakresu wykonywanych zadań, na każde żądanie Zamawiającego lub osoby wskazanej przez Zamawiającego, w trakcie wykonywania umowy.
4. Kontakty Zamawiającego z Wykonawcą będą odbywać się przy użyciu poczty elektronicznej oraz telefonicznie.

5. Osobami uprawnionymi do kontaktów i ustaleń są:
 - a. Po stronie Wykonawcy:, tel.:....., e-mail:.....
 - b. Po stronie Zamawiającego:tel.:....., e-mail:.....
6. Zmiana osób wymienionych w ust. 5 nie powoduje konieczności zmiany umowy. O dokonanej zmianie strony informują się pisemnie lub w formie elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 5.
7. W wyjątkowych sytuacjach, gdy kontakt za pomocą wskazanych w ust. 5 narzędzi nie będzie wystarczający, Wykonawca będzie zobowiązany (o ile uzna to za konieczne Zamawiający) do osobistego stawienia się w siedzibie Zamawiającego w celu omówienia dalszego przebiegu współpracy np. zgłoszonych przez Zamawiającego uwag.
8. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni roboczych od dnia ich zaistnienia, w formie pisemnej, o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na prawidłowe lub terminowe wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej uniemożliwiają lub utrudniają Wykonawcy prawidłowe lub terminowe wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w terminie 10 dni roboczych od otrzymania informacji o wystąpieniu takich okoliczności. Prawo do odstąpienia od umowy w ww. terminie Zamawiający będzie miał także w sytuacji, gdy o okolicznościach mających wpływ na prawidłowe lub terminowe wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający poweźmie informację od innych osób /źródeł aniżeli Wykonawca. Odstąpienie od umowy nie rodzi skutków finansowych po stronie Zamawiającego.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontroli realizacji przedmiotu umowy na każdym etapie jego wykonywania.
10. Odpowiedzialność za niezrealizowanie przedmiotu umowy w terminie jest wyłączona w przypadku, gdy niewykonanie jest następstwem działania siły wyższej (np. powódź, pożar, zamieszki, strajki, przerwy w dostawie energii).
11. Odpowiedzialność Zamawiającego z tytułu realizacji umowy ograniczona jest do szkody wyrządzonej z winy umyślnej.

§ 4.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy, w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 11 umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: zł brutto (słownie:...), ... zł netto (słownie:.....).
2. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie Wykonawcy po zrealizowaniu przedmiotu umowy i odebraniu go zgodnie z regulacjami określonymi w § 5 umowy.
3. Fakturę VAT za wykonanie przedmiotu umowy należy wystawić w następujący sposób:
 - a. Nabywca/podatnik: Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940, REGON: 015528910.
 - b. Odbiorca/płatnik: Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, ul. Grzybowska 80/82, 00-844 Warszawa.
4. Na fakturze należy umieścić numer umowy.
5. Wykonawca wystawia fakturę na podstawie podpisanego protokołu zdawczo-odbiorczego o którym mowa w § 5.
6. Wykonawca gwarantuje stałą cenę przez cały czas trwania umowy.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszelkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy.
8. Płatność zostanie zrealizowana przelewem na konto Wykonawcy, wskazane na fakturze, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia i zaakceptowania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, przy czym Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń.
9. Za datę zapłaty Wynagrodzenia Wykonawcy uważa się datę skutecznego obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5.

Zasady odbioru

1. Przedmiot umowy uważa się za wykonany należycie z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń. Nie dotyczy to jednak

przypadku, gdy wadliwość wykonania przedmiotu umowy ujawni się dopiero po podpisaniu ww. protokołu.

§ 6.

Kary umowne, odstąpienie od umowy

1. W przypadku niezrealizowania przedmiotu umowy w terminie wskazanym w § 2 Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie 14 dni. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy wywołuje skutek prawny także wtedy, gdyby przed jego dotarciem do Wykonawcy zgłosił on gotowość do odbioru przedmiotu umowy, chyba że Zamawiający podjąłby w takiej sytuacji decyzję o cofnięciu swojego oświadczenia.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w okolicznościach określonych w ust. 1, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 30% wartości wynagrodzenia brutto określonego zgodnie z § 4 ust. 1 umowy.
3. W przypadku wykonania zadań/obowiązków objętych umową niezgodnie z OPZ, ofertą Wykonawcy lub z ustaleniami z Zamawiającym, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 5% wartości wynagrodzenia brutto określonego zgodnie z § 4 ust. 1 umowy, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania zadań/obowiązków.
4. O naliczeniu kar umownych Zamawiający poinformuje Wykonawcę pisemnie, podając uzasadnienie faktyczne.
5. Kara umowna określona w ust. 3 może być potrącona przez Zamawiającego z wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Karę umowną określoną w ust. 2 Wykonawca zapłaci na konto Zamawiającego podane w zawiadomieniu.
6. Łączna wysokość wszystkich kar umownych nie może przekroczyć 50% wartości wynagrodzenia brutto określonego zgodnie z § 4 ust. 1 umowy.
7. Postanowienia ust. 2- 3, w zakresie dotyczącym uprawnienia Zamawiającego do obciążenia Wykonawcy karą umowną, nie mają zastosowania w sytuacji, gdy

do opóźnień w realizacji przedmiotu umowy doszło na skutek działania siły wyższej, w tym zdarzeń niezależnych od Wykonawcy oraz w przypadku zawarcia w formie aneksu porozumienia zmieniającego warunki lub termin wykonania prac.

8. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
9. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli wobec Wykonawcy zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne, w terminie 14 dni od powzięcia informacji o takim zdarzeniu.
10. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli wyjdzie na jaw, że w toku postępowania o udzielenie zamówienia, którego dotyczy niniejsza umowa, Wykonawca złożył oświadczenie niezgodne z prawdą, w terminie 14 dni od stwierdzenia takiej okoliczności.
11. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli Wykonawca, mimo pisemnego upomnienia Zamawiającego, nie będzie wywiązywał się z postanowień niniejszej umowy, co będzie miało istotny wpływ na przebieg jej realizacji, w terminie 14 dni od bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego Wykonawcy na usunięcie stwierdzonych uchybień.
12. W przypadkach, o których mowa w ust. 8-11, odstąpienie od umowy następuje bez wypłaty jakiegokolwiek odszkodowania, a Wykonawca może otrzymać jedynie wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części umowy, jeżeli w tym zakresie Zamawiający skorzysta ze świadczenia Wykonawcy. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej, pod rygorem nieważności i zawiera uzasadnienie.
13. W przypadku, gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 7.

Tajemnica

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem

zobowiązań wynikających z umowy.

2. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego wbrew postanowieniom umowy. Zobowiązanie to wiąże Wykonawcę również po wykonaniu przedmiotu umowy lub jej rozwiązaniu, bez względu na przyczynę.
3. Bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie Wykonawca nie może zatrzymać kopii dokumentów, powstałych lub pozyskanych w trakcie realizacji umowy.

§ 8.

Podwykonawcy

Wykonawca może powierzyć wykonanie części przedmiotu umowy podwykonawcy wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego oraz w zakresie wskazanym w ofercie Wykonawcy. Wykonawca odpowiada za działania lub zaniechania podwykonawcy jak za własne, a podwykonawcy nie przysługują żadne roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

§ 9.

Obowiązki informacyjne

1. Wykonawca zobowiązany jest do zamieszczania informacji, że realizowana usługa jest wykonywana w ramach funkcjonowania Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej (MCPS) oraz do stosowania obowiązujących logotypów MCPS stosownie do wytycznych i wskazówek Zamawiającego.
2. Wykonawca, wykorzystując wskazane powyżej logotypy i informacje, zobowiązuje się do umieszczania ich w prezentacjach a także w oficjalnej korespondencji bezpośrednio związanej z realizacją przedmiotu umowy.

§ 10.

Dane osobowe

1. Wykonawca jest zobowiązany do zebrania wszelkich zgód oraz pokrycia wszelkich kosztów związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz wykorzystaniem wizerunku, od osób występujących na fotografiach.

2. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz wykorzystaniem wizerunku osób występujących na fotografiach o których mowa w ust. 1.
3. Wykonawca jest zobowiązany do zrealizowania obowiązku informacyjnego z art. 13 i 14 RODO zarówno w imieniu własnym, jak i na rzecz Zamawiającego, względem osób występujących na fotografiach oraz osób reprezentujących i realizujących umowę. W celu realizacji ww. obowiązku informacyjnego Wykonawca przekazuje osobom, o których mowa w ust. 1, klauzule informacyjną stanowiącą załącznik do umowy albo implementują jej treść do własnej klauzuli informacyjnej.

§ 11.

Prawa autorskie

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonując przedmiot umowy, że nie naruszy praw osobistych i majątkowych osób trzecich oraz zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu wyników prac z realizacji przedmiotu umowy, w tym w szczególności fotografii promujących sektor ekonomii społecznej, w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych praw, zgód, zezwoleń, w tym autorskich praw majątkowych, zgód na wykorzystanie wizerunków osób występujących w fotografiach, niezbędnych dla należytego i zgodnego z prawem wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062, z późn. zm.) do wyników prac, o których mowa w ust. 1, w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń lub obciążeń na rzecz osób trzecich, w szczególności majątkowych praw autorskich innych osób.
3. W ramach wynagrodzenia, określonego w §4 umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, całość majątkowych praw autorskich do wyników prac, o których mowa w ust. 1, przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, zwanych w treści umowy „Utworami”.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworów obejmuje w szczególności prawo do wyłącznego i swobodnego korzystania

i rozporządzania Utworami, w tym na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności:

- a. utrwalenia Utworu dowolną techniką, w tym cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, CD-ROM, DVD,
 - b. digitalizację (utrwalenie opracowania w postaci cyfrowej),
 - c. zwielokrotnienia Utworu w technice, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line,
 - d. wprowadzenia Utworu lub poszczególnych elementów Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania Utworu w ramach wyżej wymienionej sieci w tym w trybie on-line,
 - e. wprowadzenia do obrotu i bez ograniczeń ilościowych, przedmiotowych, terytorialnych rozpowszechniania Utworu, w tym wprowadzenia do obrotu w szczególności w postaci elektronicznej, w ramach produktów elektronicznych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie,
 - f. wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór utrwalono, w tym utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do niniejszego ustępu, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu,
 - g. publicznego wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępnienia Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym z użyciem Internetu.
5. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych w zakresie pól eksploatacji określonych w ust. 4 powyżej i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.

6. Przeniesienie majątkowych praw autorskich jest dokonywane na czas nieokreślony.
7. Strony postanawiają, że Zamawiający – w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 umowy – stanie się właścicielem egzemplarzy projektów i nośników, na których Wykonawca utrwalił Utwory z chwilą dostarczenia ich Zamawiającemu.
8. W przypadku pojawienia się roszczeń osób trzecich z tytułu praw autorskich do Utworów, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia kosztów, wydatków i szkód, jakie Zamawiający poniósł na skutek zgłoszenia tych roszczeń, w tym wynikających z orzeczeń sądów powszechnych. Wykonawca powinien zostać niezwłocznie powiadomiony o wszczęciu przez osoby trzecie ewentualnego postępowania sądowego przeciwko Zamawiającemu.
9. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości odnośnie skuteczności przeniesienia praw majątkowych do Utworów albo też skuteczności przeniesienia wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do twórczych przeróbek Utworów, bądź też konieczności rozszerzenia zakresu pól eksploatacji na nowe, a niewymienione w ust. 4 powyżej, Wykonawca jest zobowiązany na pierwsze żądanie Zamawiającego oraz w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 umowy do zawarcia w formie pisemnej dodatkowej umowy przeniesienia na rzecz Zamawiającego majątkowych praw autorskich/dodatkowej umowy przenoszącej wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do twórczych przeróbek Utworów, a także przeniesienia tych praw na nowych polach eksploatacji.
10. Wykonawca przekaze prawa autorskie do opracowań przygotowanych w ramach przedmiotu umowy z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń.
11. Zamawiającemu przysługuje wyłącznie prawo rozporządzania i korzystania z utworów powstałych w oparciu o opracowanie. Uprawnienie to nie będzie ograniczone czasowo, terytorialnie ani w jakikolwiek inny sposób.
12. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych, w szczególności co do oznaczania Utworów swoim imieniem i nazwiskiem, prawa do integralności Utworów. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania osobistych praw autorskich do Utworów, w tym prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, do nadzoru

autorskiego, do nienaruszalności treści i form Utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania

§ 12.

Informacja publiczna

Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 2176 z późn. zm), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Dopuszcza możliwość zmiany treści umowy, w szczególności w następujących przypadkach:
 - a. konieczności zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy określonego w § 2 umowy w przypadku okoliczności, których nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy, w szczególności w przypadku zaistnienia siły wyższej (powódź, pożar, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, przerwy w dostawie energii elektrycznej, itp.), mającej wpływ na realizację umowy z zastrzeżeniem, że nowy termin realizacji przedmiotu umowy nie będzie późniejszy niż 30 listopada 2022 r.
 - b. konieczności zmiany osoby realizującej przedmiot umowy, wynikłej na skutek okoliczności niezależnych od Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy z zastrzeżeniem, iż nowa osoba spełnia wszystkie wymogi określone w załączniku nr 1 do umowy oraz posiada kwalifikacje i doświadczenie nie gorsze niż wskazane przez Wykonawcę w ofercie.
 - c. zmianę wysokości wynagrodzenia Wykonawcy związaną ze zmianą powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na koszty realizacji umowy, w tym ustawowych zmian stawki podatku VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu, wysokości

stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne.

3. Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Strony mają obowiązek wzajemnego informowania o wszelkich zmianach swojego statusu prawnego, a także o wszczęciu postępowania upadłościowego, restrukturyzacyjnego i likwidacyjnego.
5. Spory wynikłe w toku realizacji umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
7. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach: 2 dla Zamawiającego, 1 dla Wykonawcy.
8. Załączniki do umowy stanowią jej integralną treść.

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

.....

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego
3. Klauzula informacyjna.

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie, wykonanie i obróbka fotografii ukazujących osoby pracujące w podmiotach ekonomii społecznej z województwa mazowieckiego.

I. Cel zamówienia

Celem zamówienia jest promocja sektora ekonomii społecznej oraz pracy w podmiotach ekonomii społecznej. Zdjęcia będą wykorzystane do przygotowania wystawy tematycznej a także do materiałów promocyjnych Zamawiającego, takich jak: wydawnictwa, publikacje typu folder, biuletyn, kalendarze, strony internetowe i serwisy social media.

Kod CPV 79961000-8 – Usługi fotograficzne

II. Zakres zamówienia

Realizacja zamówienia składa się z następujących elementów:

- 1. Część A. Przygotowanie, wykonanie i obróbka 40 zdjęć reportażowych.** Zdjęcia należy wykonać w 4 rodzajach podmiotów ekonomii społecznej (PES) na Mazowszu tj. w Warsztacie Terapii Zajęciowej (WTZ), Centrum Integracji Społecznej (CIS), Spółdzielni socjalnej (Sp.s.), Zakładzie Aktywności Zawodowej (ZAZ). Zdjęcia powinny być wykonane w 8 z ww. podmiotów (2 punkty x 4 PES). Z każdego podmiotu powinno ostatecznie powstać 5 zdjęć przedstawiających dzień z życia uczestnika WTZ-u, CIS-u, Sp.s, ZAZ-u. Zdjęcia powinny oddawać specyfikę miejsc w których świadczona jest praca, powinny być różnorodne, wykonane na różnych etapach dnia (praca, zajęcia edukacyjne, integracyjne, społeczne). W związku z tym oczekuje się od Wykonawcy, aby spędził w danych podmiocie dzień i przedstawił pracę, uczestnictwo osób na różnych etapach

dnia.

Miejscem realizacji będzie województwo mazowieckie – Wykonawca ponosi koszt transportu. Zamawiający zobowiązany będzie do wyłonienia fotografowanych osób z wybranego przez siebie PES oraz samodzielnego i bezpośredniego kontaktu z osobami odpowiedzialnymi od strony PES. Zadaniem Wykonawcy będzie uzyskanie stosownych zgód na przetwarzanie wizerunku osób, które będą na fotografiach. Zadaniem Wykonawcy będzie również precyzyjne posegregowanie fotografii, opisanie tak aby wiadome było jaka fotografia pochodzi od danego PES (np. oddzielne foldery, podpis zdjęcia itp.).

2. **Część B. Przekazanie praw autorskich.** Wykonawca po przekazaniu i akceptacji przez Zamawiającego zdjęć, zobowiązany będzie do przekazania Zamawiającemu praw autorskich z możliwością wykorzystania ich na wszelkich polach eksploatacji.

III. Wymagania ogólne wobec Wykonawcy

W trakcie realizacji niniejszego zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

1. przygotowania, wykonania i obróbki zdjęć, które powinny mieć charakter artystyczny i cechować się spójną warstwą wizualną, wynikającą z zastosowania jednolitej konwencji artystycznej dla całej bazy. Zamawiającemu zależy, aby zdjęcia w atrakcyjny sposób prezentowały pracę osób. Wykonawca musi wykazać się samodzielnym pomysłem (kreacją) na przedstawienie danej usługi. Dotyczy to między innymi wyboru odpowiedniej pory dnia, oświetlenia oraz przedstawienia osób w sposób korzystny, interesujący wizualnie i estetyczny (w razie konieczności poprzez unikanie miejsc nieestetycznych, uporządkowanie miejsca, w którym realizowane są zdjęcia, delikatnej stylizacji osób np. poprzez zapewnienie odpowiedniego ubioru, drobnego make-up'u tak aby osoby prezentowały się schludnie i czysto).
2. zachowania najwyższej staranności, realizacji zadania zgodnie z najlepszą wiedzą i doświadczeniem oraz zgodnie z obowiązującym stanem prawnym,
3. ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji przedsięwzięcia, przy użyciu poczty elektronicznej i/lub telefonicznie,
4. odpowiedzialności za wszelkie zobowiązania formalno-prawne wobec podmiotów z nim współpracujących przy lub na rzecz realizacji niniejszego zamówienia.

IV. Wymagania techniczne zamówienia

1. Zdjęcia powinny być wykonane w formacie tiff i jpg o parametrach:
 - a. rozdzielczość minimum 300 dpi,
 - b. rozmiar minimum 5000 x 3333 pikseli.
2. Z technicznego punktu widzenia zdjęcia muszą charakteryzować się wysoką jakością. Poprzez „jakość techniczną zdjęć”, uzyskaną poprzez prawidłowy dobór parametrów fotografowania, tj. przysłony, czasu ekspozycji i czułości (ISO), Zamawiający rozumie:
 - a. odpowiednie naświetlenie zdjęć, rozumiane jako odpowiednią ekspozycję zdjęć, prawidłowe odwzorowanie kolorów i ich odcieni, widoczne kontrasty kolorystyczne i świetlne, odpowiednią jasność (luminancję), rozumianą jako stopień wytłumienia koloru, brak prześwietleń lub niedoświetleń wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej, brak szumów (ziarna) przy dużym powiększeniu, brak efektu winietowania rozumianego jako niedoświetlenie brzegów kadru,
 - b. należyte nasycenie kolorystyczne (saturacja), rozumiane jako czystość koloru przedstawianych ujęć, obiektów lub przedmiotów, odpowiednio dobrana tonację barw i stopień w jakim w czystej barwie zawarto domieszki szarości, równowagę i miękkość kolorystyczną, zachowanie odpowiedniej temperatury barwowej, brak zbytnej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej uzyskiwanej np. poprzez manipulacje w programie graficznym,
 - c. właściwą ostrość zdjęć, rozumianą jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów, przedmiotów, dające się łatwo zidentyfikować obiekty poprzez sposób ukazania głębi (planów i perspektywy), zastosowanie odpowiedniej głębi ostrości wydobywającej fotografowane obiekty, miejsca lub przedmioty, eliminację drgań aparatu skutkującą brakiem poruszeń widocznych na zdjęciach, brak aberracji rozumianych jako zniekształcenie obrazu i powodujących nieostrość obrazu oraz występowanie barwnych linii na krawędziach odwzorowywanych przedmiotów lub kolorowe obwódki wokół kontrastowych krawędzi.
3. Poprzez „estetykę wykonania zdjęć” Zamawiający rozumie:
 - a. wykonanie zdjęć o charakterze promocyjnym, a więc pokazujących osoby, obiekt lub przedmiot w pozytywnym świetle i wywołujących pozytywne skojarzenia, ukazanie fotografowanego miejsca/obiektu w sposób, który zachęca do

obejrzenia nie tylko zdjęć, ale i samego obiektu/miejsca, wykonanie zdjęć (ujęć) w sposób estetyczny, a więc gustowny, elegancki, w sposób wyrafinowany, wyszukany,

- b. przejrzyste i czytelne ujęcie tematu powodujące, że fotografowany człowiek, obiekt, miejsce lub przedmiot jest łatwo rozpoznawalny, a sposób jego przedstawienia odpowiada tematyce, okolicznościom i celowi wykonania zdjęć, którym jest promocja konkretnego miejsca, obiektu lub przedmiotu,
 - c. zdjęcia charakteryzujące się dobrą kompozycją ujęć, rozumianą jako zachowanie zasady trójkąta, wyważonymi proporcjami i balansem struktury/kompozycji, zachowaniem symetrii obiektów i przedmiotów, zachowaniem linii pionowych i poziomych (horyzontu), a nie dających wrażenia „przewracających się”, „pochylających”, „ześlizgujących się”, powodujących np. wrażenie niestabilnego podłoża,
 - d. zdjęcia odpowiednio wykadrowane, tj. skomponowane w sposób ukazujący przedstawiony obiekt, miejsce lub przedmiot, jako najważniejszy element zdjęcia, nie zawierający takich wad jak, „obcięte” części, uwydatnienie niewłaściwych elementów obiektu lub otoczenia obiektu nieadekwatnych do tematyki zdjęcia, brak elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć.
4. Wykonawca przed dostawą zdjęć dokona selekcji wykonanych zdjęć i wybierze najlepsze, które zostaną przekazane Zamawiającemu. Przed dostawą Wykonawca dokona postprodukcji, tj. obróbki i retuszu wyselekcjonowanych zdjęć, w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć. Zdjęcia zostaną zapisane w formacie jpg i tiff i przekazane Zamawiającemu elektronicznie. Zamawiający ma prawo nie odebrać zdjęcia niespełniającego wymagań wówczas Wykonawca zobowiązany jest do jego poprawienia lub ponownego wykonania. Zaakceptowana przez Zamawiającego wersja fotografii w formacie jpg i tiff jest będzie dostarczona przez Wykonawcę na nośnikach umożliwiających zapisanie (płyta CD, pendrive, dysk zewnętrzny).

V. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia do 31 października 2022 r.

Wzór

Protokół zdawczo - odbiorczy

Dotyczy Umowy Nr z dnia2022 r.

na przygotowanie, wykonanie i obróbka fotografii ukazujących osoby pracujące w podmiotach ekonomii społecznej z województwa mazowieckiego

Stwierdza się, że przedmiot ww. umowy został wykonany:

- w terminie / z opóźnieniem dni, w zakresie (wskazać, czego dotyczyło opóźnienie),

- bez usterek / z usterkami w postaci

....., które Wykonawca zobowiązuje się usunąć nieodpłatnie w terminie dni, tj. do

Wnioskodawca wnosi o:

1. wypłacenie Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości określonej umową, tj. zł (słownie:)

2. wypłacenie wynagrodzenia pomniejszonego o kwotę

..... zł

z tytułu(wskazać podstawę do naliczenia kar umownych).

.....
data, pieczętka i podpis kierownika Wydziału

.....
data i podpis Wykonawcy

Zatwierdzam

.....
data, pieczętka i podpis Z-cy Dyrektora

.....
data i podpis Zamawiającego

* niewłaściwie skreśli

Załącznik nr 3 do umowy

Wzór klauzuli informacyjnej

1. Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej (dalej: „Centrum”) oświadcza, że jest administratorem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, w odniesieniu do danych osobowych osób reprezentujących /nazwa podmiotu-strony umowy, postępowania/ oraz osób fizycznych wskazanych przez ten podmiot jako osoby do kontaktu i inne osoby odpowiedzialne za wykonanie niniejszej umowy (o ile zostały wskazane).
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@mcps.com.pl.
3. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane w następujących celach:
 - 1) związanych z realizacją umowy;
 - 2) związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań;
 - 3) udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski i skargi;
 - 4) udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych, o których mowa w ust. 1, jest:
 - 1) art. 6 ust.1 lit. b) RODO – spełnienie wymogów kontraktowych, tj. konieczność dysponowania danymi na potrzeby wykonania zawartej umowy;
 - 2) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO – spełnienie wymogów ustawowych, tj. konieczność wypełnienia przez Centrum obowiązków prawnych wynikających z przepisów prawa;
 - 3) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.
5. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, nie będą przekazywane podmiotom trzecim, jednakże zgodnie z obowiązującym prawem Centrum może przekazywać dane podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Centrum oraz na podstawie obowiązujących przepisów prawa podmiotom uprawnionym do uzyskania danych, np. sądom lub organom ścigania – tylko gdy wystąpią z żądaniem uzyskania danych osobowych i wskażą podstawę prawną swego żądania.
6. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
7. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
8. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo do żądania od administratora danych dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia

przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uprawnienia te będą realizowane przez administratora w granicach obowiązujących przepisów prawa.

9. Osobom, o których mowa w ust. 1, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
10. Podanie danych osobowych, o których mowa w ust. 1, było wymagane do zawarcia **/np. umowy, porozumienia/**. Wniesienie przez wyżej opisaną osobę fizyczną żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych skutkuje obowiązkiem **/nazwa podmiotu-strony umowy, postępowania/** niezwłocznego wskazania innej osoby w jej miejsce.
11. W oparciu o dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, Centrum nie będzie podejmowało zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
12. W przypadku udostępnienia przez **/nazwa podmiotu-strony umowy, postępowania/** do Centrum, w związku z wykonaniem **/np. umowy, porozumienia/**, danych osobowych osób związanych z **/nazwa podmiotu-strony umowy, postępowania/** w szczególności pracowników, pełnomocników, członków zarządu, kontrahentów, dostawców, a także innych osób niepodpisujących niniejszej umowy, **/nazwa podmiotu-strony umowy, postępowania/** zobowiązany jest w imieniu Centrum poinformować te osoby:
 - 1) o zakresie danych osobowych dotyczących tych osób, a przekazanych Centrum;
 - 2) o tym, że Centrum jest administratorem ich danych osobowych oraz że przetwarza ich dane osobowe na zasadach określonych powyżej;
 - 3) o tym, że jest źródłem, od którego Centrum pozyskał ich dane;
 - 4) o treści niniejszej klauzuli informacyjnej.